歌麻古韻考

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

古韻考麻歌

苗夔補注

本館據畿輔叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

歌麻古韻考卷一

苗夔補注

平聲第一

歌部 唐韻七歌八戈今合

歌 說文詠也从欠哥聲說文亦作謌古通作哥古音讀若姬易離卦日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟音咨詳本字又中孚得敵或鼓或罷音疲詳本字或泣或歌 詩陳風東門之池可以漚麻音迷彼美淑姬可與晤歌

又小雅四月山有蕨薇隰有杞萇君子作歌維以告哀　又大雅君子之車既庶且多（古音堆詳本字）君子之馬既閑且馳矢詩不多惟以遂歌　又桑柔民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌（戾可詈歌韻寇梼子韻也）楚辭遠遊張樂減池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷　又九歌與汝沐兮咸池晞余髮兮陽之阿（音陭詳本字）望美人兮未來臨風怳兮浩歌　又天問啟棘賓商九辨九歌何勤子屠母而死分竟地（歌與地韻唐韻正謂地讀陀未妥）又宋玉招蒐陳鐘按鼓造新歌些涉江采菱楊發荷（音若同詳本字）些

美人既醉朱顏酡音卑詳本字些施些娭目眇視目層波音卑詳本字些

被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些　史記

太史公自序完子避難適齊爲援陰施五世齊人歌

之援韻難歌韻世也易林離之姤君臣不和音若同詳本字上下失

宜宗子哀歌　又中孚之困舞陽漸離擊筑善歌

又革之漸作文約已衣枲絲麻相隨笑歌凶惡如何

詳麻字張衡西京賦於是命舟牧爲冰嬉浮鷁首翳雲

芝垂翟葆建羽旗齊桅女縱擢歌發引和校鳴茄音姬

詳本字又女娥坐而長歌聲清暢而委蛇音移詳本字楊雄

反離騷既亡鸞車之幽藹兮駕八龍之委蛇音移臨江

瀕而掩涕兮何有九招與九歌鴻烈解說林訓易道
艮馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌　前漢書敘傳
商蔫周移秦決南涯自茲距漢北亡八支文陞棗野
武作瓠歌成有平年後遂滂沱音頹

河

說文水出燉煌塞外崑崙山發源注海从水可聲古
讀若懷　易泰卦包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于
中行荒與亡行韻河與遺韻　詩鄘風汎彼柏舟在彼中河髮彼
兩髦實惟我儀之死矢靡它音若推詳本字又君子偕老副
笄六珈音若姬詳本字委委佗佗讀若移詳本字如山如河象服是
宜之子不淑云如之何讀若同又商頌元鳥四海來假

來假祁祁景員惟河殷受命咸宜百祿是何讀若壞史記司馬相如傳上林賦視之無端察之無涯音依日出東沼入于西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則猵旄貘犀沈牛麈麋赤首圜題窮奇象犀其北則盛夏含凍裂地涉冰揭河其獸則麒麟角端騊駼驒駃駝讀若推以上皆一韻也故備引之又子虛賦罷池陂陀音迤下屬江河又大人賦徧覽八紘而觀四荒兮揭渡九江而越五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚而涉流沙讀若釐詳本字奄息總極泛濫水嬉兮使靈媧鼓瑟而舞馮夷上韻旗疑等字下韻豭師等字易林賁之大過蹇衣涉河水深漬衣

又觀之澳褰衣涉河水深請罷　又大壯之鼎長尾跂跎（音移）畫地爲河深不可涉紀無以北憫然憤息

又蠱之復憫然憤息作惆然憤思餘同　又困之坎委蛇循河至北海涯（音移）鴻烈解說山訓決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沈諸河　楊雄羽獵賦於是禽殫中衰相與集於清明之館以臨珍池灌以岐梁陰以江河東瞰日出西暢無崖

柯

說文斧柄也从木可聲古讀若歌　詩豳風伐柯伐柯如何（句自爲韻）匪斧不克娶妻如何（通上句自爲韻）匪媒不得

孔子龜山操予欲望魯龜山蔽之手無斧柯奈龜

山何　陸賈新語有斧無柯何以治之　逸周書武紀解欲伐而不得生斧柯欲鳥而不得生網羅欲彼天下是生爲又周祝解葉之美也解柯柯之美也離其枝枝之美也拔其本儼矢將至不可無盾（柯與枝韻本與盾韻）易林无妄之困鷹棲茂樹候雀往來一擊獲兩利在枝柯　黃庭經丹青紫條翠靈柯七葉玉籥閑兩扉

說文大陵曰阿从自可聲一曰阿曲自也　詩小雅菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀（如字）又無羊或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來思　又黃鳥

緜蠻黃鳥止于邱阿道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之（一章平去韻也）又隰桑隰桑有阿其葉有難（音泥詳本字及儺字）既見君子其樂如何　又大雅皇矣無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池又卷阿有卷者阿飄風自南豈弟君子來遊來歌以矢其音（阿與子歌韻南與音韻）楚辭九歌夕宿兮帝郊君維須兮雲之際與汝遊兮九河衝飇起兮水揚波（音卑）與汝沐兮咸池晞余髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌（音姬按自入不言兮出不辭以下除夕宿帝郊一句餘句句韻也）古詩十九首冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兎絲附

女蘿音維詳羅字　兔絲生有時夫婦會有宜　韓詩外傳
其於人也寬裕寡怨而弗河其於儀也修飾而不危
王褒九懷鶴鵬問路兮後屬青蛇移步驟桂林兮
超驤卷阿　鴻烈解天文訓紫宮太微軒轅咸池四
守天阿　又時則訓平而不阿明而不苛包裹覆露
無不囊懷溥氾無私正靜以和　又覽冥訓百官正
而無私上下調而無尤音詘法令明而不闇輔佐公而
不阿田者不爭畔漁者不爭隈　又本經訓乃至夏
屋宮駕縣聯房植橑檐榱題雕琢鏤喬枝菱阿芙
蓉芰荷五采爭勝流漫陸離　又詮言訓不惑禍福

則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿　劉超趙都賦
布濩中林緣延陵阿從風發曜倚靡雲披如字
說文儺也一曰誰也从人可聲　楊子方言訾何也
湘潭之原荆之南鄙謂何爲會或謂之訾若中夏言
何爲也今江東人語亦云訾爲聲若斯古讀若罔
易鼎小象鼎顛趾未悖也利出否以從貴也鼎有實
愼所之也我仇有疾終无尤也尤音詘　鼎耳革失其義
也覆公餗凶如何也　又小過飛鳥以凶不可如何
也不及其君臣不可過讀若怪詳本字也從或戕之凶如何
也　詩鄘風偕老如山如河象服是宜子之不淑云

如之何　又齊風南山蓺麻　韻　如之何　韻　又娶妻　韻
如之何　又豳風東山親結其縭九十其儀其心孔
嘉　音若姬詳本字　其舊如之何　又伐柯伐柯　韻　如何　韻　又
娶妻　韻　如何　韻　又唐風今夕何夕見此良人子兮子
兮如此良人何　人與人韻兮與何亦韻也二三章同　小雅斯干吉夢維
何惟熊惟羆惟虺惟蛇　又節南山節彼南山有實
其猗赫赫師尹不平謂何　又小弁弁彼鸒斯歸飛
提提民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之
憂矣云如之何　又巧言彼何人斯居河之麋無拳
無勇職爲亂階既微且尰爾勇伊何爲猶將多爾居

徒幾何　又黃鳥道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之　左氏春秋傳宣二年役者謳縱其有皮冉漆若何　孔子龜山操余欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何　晏子春秋役者歌忽忽矣若之何　楚辭九歌愁人兮奈何孰若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲　又天問授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何　吳越春秋漁父歌曰已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寢急兮當奈何　史記項羽本記項王乃悲歌慷慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅

不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何　又留侯世家高祖戚夫人歌鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有矰繳尙安所施　前漢書郊祀歌泊如四海之池徧觀是邪謂何　東方朔七諫棄捐葯芷與杜蘅兮余奈世之不知芳何何周道之平易兮然蕪穢而險巇　易林革之漸作文約已衣枲絲麻音眉相隨笑歌凶惡如何　附唐白居易詩坐愁今夜醒其奈秋懷何有客忽叩門語言亦何佳亦古韻之遺也

荷　說文夫容葉从艸何聲　爾雅釋草荷芙蕖　古音

同何讀若囘　詩陳風彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱讀若頹詳本字宋玉招魂涉江采菱楊發荷些美人既醉朱顏酡音陀些姱目聊視目層波音卑些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些　又坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些波音卑東方朔七諫拔搴尤芝兮列樹芋荷橘柚菱枯兮苦李旖旎劉向九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴掘荼蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷　鴻烈解本經訓見阿字下

坷　軻同　說文凡人行不利曰坎坷从土可聲　古讀若魁一作軻　易林坎之咸風塵坎坷不見南北行迷失利復反其室　又中孚之困舞陽漸離擊筑善歌音姬慕丹之義爲燕荆軻陰謀不遂霍目死亡功名何施除亡字不韻餘句句韻也

苛　說文小草也从艸可聲　爾雅釋言苛妘註煩苛者多疾妘淮南子平而不阿明而不苛覆焘萬物無不囊懷溥記無私靜正以和音同鴻烈解說林訓蘇秦步曰何故趍何趍馳有爲則議多事固苛

訶　亦作呵見前漢五行志　說文病也从疒可聲

珂　說文玉名从玉可聲

柯　戰柯前漢郡名亦作柯

呵　史記衛綰傳景帝立歲餘不誰呵綰註索隱曰譙呵音誰何猶借訪一曰譙呵責讓也　又通作苛前漢王莽傳掖門僕射苛問

軻　說文軻鵝从鳥可聲

河　原道訓甚淖而河甚纖而微淖音潮　鴻烈解

哿　說文本作奇從女可聲讀若阿　又哿字旁哿也從

女叵聲

荷

說文荷澤水在山陽湖陵南從水苛聲

哥

說文聲也從二可古文以爲謌字按前漢書歌字多作哥古人祇以爲哥永詠字今呼兄爲哥始見於唐書

羅

說文以絲罟鳥从网从維　周官小司寇以八辟麗邦法註云杜子春讀麗爲羅又元爲麗附也易曰日月麗乎天案麗者離也離猶羅也羅亦作罹書云不罹於咎史記引作離尚書大傳引作麗古字並通楊

子方言羅謂之羅羅謂之羅古讀若羅　詩王風兎爰有兎爰雉羅于羅我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪讀若爲　小雅鴛鴦鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之　宋玉招魂文異豹飾侍陂陁些軒輬既低步綺羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂乎歸來何遠爲些　賈誼弔屈原賦恭承嘉惠兮俟罪長沙音斯側聞屈原兮自沈汨羅　說苑行者比於鳥上畏鷹鸇下畏網羅夫人爲善者少爲讒者多音若推詳本字若身不死安知禍罪不施行年七十常恐行節之虧　補前漢書于定國傳羅文法者註羅羅也

後漢書馮衍傳天下離王莽之害久矣註離遭也羅通羅離者音近也　又班固傳卞和獻寶以離斷趾又朱浮傳海內新離禍毒陛下哀閔海內羅與罹離並通

蘿

說文菜也從艸羅聲　爾雅釋草菜蘿　陸佃埤雅在水爲女蘿在草爲菟絲　詩小雅頍弁有頍者弁實惟何期爾酒既旨爾殽既時豈異伊人兄弟具來蔦與女蘿蘿字韻下句始轉韻也按首章有頍者弁實惟伊何音同爾酒既旨爾殽既嘉音若佳豈異伊人兄弟匪他音推蔦與女蘿蘿字亦入韻也古詩十九首冉冉孤生竹結根泰山阿音倚與君爲

新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂

灑

說文汨灑水名从水羅聲通作羅詳羅字

囉

邏

說文巡也从辵羅聲

鑼

鈔鑼銅器也詳鈔字按从金羅声也

磋

詩傳通作瑳按說文瑳字訓玉色鮮白也从玉差聲古讀若雌　詩衛風淇奧瞻彼淇奧綠竹猗猗音依有斐君子如切如磋如琢如磨音麻詳本字又竹竿淇水在右音以泉源在左讀若子詳本字巧笑之瑳佩玉之儺音難管子弟子職相切相磋各長其儀

瘥

說文癒也从疒差聲古音同上字　詩小雅節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何同天方薦瘥喪亂弘多堆民言無嘉佳憯莫懲嗟咨下四句句句韻也

傞

說文醉舞貌从人差聲詩曰屢舞傞傞　詩小雅賓筵既醉止載號載呶亂我籩豆音杜屢舞僛僛是曰

既醉不知其郵音詒側弁之俄讀若爲詳本字屢舞僊僊既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉惟其令儀豆與恢韻屢舞五句韻既醉四句韻屢舞十一句與第一句止字亦韻四聲通爲韻也出福德爲平聲第一部之入聲見亭林顧氏音學五書

蹉

說文蹉跎失時也从足差聲註按徐鉉曰按經史通作差池此亦後人所加　按詩差池其羽舊音楚宜反讀參差之差此字亦亦音雌也

嵯

說文嵯峨山石貌从山差聲　按廣韻有楚宜一切音雌嶵嵯山不齊貌通參差此古音也

𡶏

說文本作蓋鹹也河內謂之蓋沛人言若虘　按集

韻仕知切音義此古音也

多

說文重也从重夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊　按此字會意音當與宜移等字近凡移㝵卽宜字迻庳侈移音移見溪禰尺氏反前漢書趍軺反扡昌婢反鉘幽反妥亦作姽尺婢反鄀移反眵昌婢反等字皆从多字等聲無一字如今多字音者則多字之古音可知矣

又按說文芰字林林說古从多作茤亦諸聲也前漢書諸侯王表因有避債之臺劉德註洛陽諟臺是也諟說文作諰師古音移疑債諰聲亦當近也又說亦㝵字或从多作絽多亦聲也　俗語有堆疊堆卽

多也說文釋多字兼及疊字以多疊二字多連稱也據此則多音堆　易繫辭將叛者其辭慙中心疑者其辭枝韻吉人之辭寡躁人之辭多韻誣善之人其辭游失其守者其辭屈韻屈字亦爲第二部入聲詳顧氏書詩秦風晨風如何同如何忘我實多二三章同　小雅魚麗魚麗于罶魴鱨鮀音斯詳本字君子有酒旨且多　又物其多矣惟其嘉作矣　大雅鳧鷖鳧鷖在沙音斯公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉作公尸燕飲福祿來爲　又卷阿君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多惟以遂歌姬曾頌閟宮享以騂犧是饗是宜

降福孔多　左氏春秋傳宣二年宋華元謂役者曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則那讀若儺平声詳本字逸周書允文解收武釋賄無遷厥里官校屬職因其百吏公貨少多賑賜窮士　又本典解古之聖王樂體其改士有九等多改切音歹皆得其宜曰材多人有八政皆得其則曰禮服士樂其生而務其宜　楚辭七諫淸泠泠而殲滅兮涸湛湛而日多鵁鶄既以成羣兮元鶴弭翼而屏移　莊子何少何多是謂謝施呂氏春秋無唱有和同無先有隨古之王者其所爲少其所因多靈樞經天地相感陰陽相移陰陽之道孰少孰多

陰道偶陽道奇　韓詩外傳授衣以最授食以多法下易由事寡易爲　鴻烈解原道訓轉化推移得一之道而以少正多　又本經訓晚世風流俗敗嗜欲多禮義廢君臣相欺父子相疑　又說山訓遺人馬而解其羈遺人車而脫其轙倚所愛者少而所亡者多　又氾論訓故變古未可非而循俗未足多也又是故敗事少而成事多號令行於天下而莫之能非矣　又詮言訓善搏者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊行由其理雖不必勝得籌必多　說林訓若披簑而救火毀瓚而止未乃愈益多　修務訓世

俗廢衰而非學者多　說文虎豹爲猛人尚食其肉寢其皮譽人者少惡人者多　新序善謀篇然則反古者未可非也循理者未足多也　說苑夫人爲善者小爲讒者多若身不死安知禍罪不施行年七十常恐行節之虧　張衡思元賦天地烟煴百卉含蕝鶴鶴交頸雎鳩相和同處子懷春精魂回移如何淑明思我實多　何晏景福殿賦蜿如宛虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多註引廣雅趨多也音紙移切

說文从山我聲本作峨按後漢書班彪傳增槃崔峨

文選作增盤崔嵬古讀若義平聲　詩大雅棫樸奉璋峩峩髦士攸宜　司馬相如上林賦深林巨木嶄巖嵾嵳九峻嶵辟南山峩巖陮廱錡崔嵬崎又哀秦二世賦登陂陀之長阪兮坌入曾宮之嵳峩臨曲江之隑州兮望南山之參差　劉安招隱士山氣籠嵸兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水層波　卑又青莎雜樹兮蘋草靡靡白鹿麚麈兮或騰或倚狀貌峻峭兮峨峨淒淒兮滋滋獼猴兮熊羆慕類兮以悲　劉向九歎懷芬香而挾蕙兮佩江蘺之菲菲握申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨登長陵而四望兮覽芝圃之蠭

蠽　揚雄甘泉賦增宮嵺嵯駢嵯峨兮岭嶸嶙峋洞無厓兮上天之綍杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮下韻依遐張衡西都賦華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實離離

莪　說文莪蘿蒿屬也从艸我聲按漢碑凡蓼莪皆作蓼儀而司隸魯峻碑作蓼義我字古音若義故借用也古音同上讀若儀　詩小雅菁莪菁菁者莪在彼中阿陭既見君子樂且有儀　又蓼莪蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞莪與母韻母古讀若美

蛾　說文羅也从虫我聲按通作蟻或作螘古音蟻　左

氏春秋傳蛾析謂慶鄭釋文蛾魚綺反或作蟻一音
五和反當从魚綺　禮學記蛾子時述之蛾音蟻
後漢皇甫規傳張角等皆著黃巾爲標幟時人謂之
黃巾亦名爲蛾賊註蛾卽蟻　按爾雅釋蟲蛾羅羅
古讀若離此釋亦諧聲則蠶蛾之蛾古亦不音五何
反也　漢書白蛾羣飛　又扶服蛾伏　陳球後碑
蜂聚蛾動　仲秋下旬碑蛾附皆與蟻同

俄

說文行頌也从人我聲古音同義　詩小雅賓筵屢
舞傲傲是曰既醉不知其郵　詒側并之俄屢舞傞傞
雌　世說新語山濤曰嵇叔夜傀俄若玉山之將頹

鵝

說文鴨鵝也从鳥我聲古音同義　司馬相如子虛賦稗翡翠射鵔鸃微矰出纖繳施弋白鶴連駕鵝雙鶤下元鶴加讀若佳見本字息而後發遊於清池

娥

說文帝堯之女舜妻娥皇也从女我聲古音同義漢書常儀黃帝占月之官帝嚳四妃常儀氏其後也後世嫦娥字因帝妃之說遂訛從女作嫦娥娥古音同儀故訛　張衡西京賦感河馮懷湘娥驚蜦蛵蝀憚

哦

鮫蛇移詳本字

說文吟也从口我聲今或作誐說文言部別有誐字訓嘉善也從言我聲

硪

說文石巖也从石我聲

陀

說文作陁小崩也从自也聲與陁陁陊阤並通唐韻作陁收紙韻　周禮考工記論已庳則於馬終古登陁一本釋文陁文爾反劉作陬也音唐何反非古音史記司馬相如傳哀秦二世賦登陂陁之長阪兮漢書作陁又子虛賦登降陁靡註陁靡音移麼漢書作陁音弋爾反又上林賦巖陀巃嵸註陀音遲郭璞曰陀崖際漢書作陁音豸　後漢書李膺傳綱紀頹陁音詩止切　穆天子傳黃澤謠黃之陀其馬噴沙斯皇人威儀又楚辭招魂詳荷羅字鴻烈解繆稱訓城

峭者必崩岸峭者必陀故商鞅立法而支解吳起刻削而車裂古有例音又兵畧訓故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩陀　蔡邕釋誨天網縱人紘弛王塗壞太極陁君臣土崩上下瓦解

佗

說文負何也从人它聲　後漢書邳彤贊委佗還旅註延知切與詩委蛇威遲義同　按佗與它他義別古人往往通用者以音相近故多借用也唐韻徒何切古音讀若推　詩鄘風君子偕老君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河同象服是宜子之不淑云如之何同小雅小弁伐木椅矣祈薪枹矣舍彼有罪

寽之佗矣　楞嚴經般勤請啟十方如來得成菩提

妙奢摩佗

他

古通它佗唐韻湯河切古音同上字　史記龜筴傳因以醮酒他髮求之三宿而得徐廣曰他亦作被按他古音與被相近也　詩小雅小明不敢暴虎不敢馮河同人知其一莫知其他　易林賁之大過褰衣涉河水深漬衣幸遇舟子濟脫無他　又觀之渙褰衣涉河水深請罷疲幸遇舟子濟脫無他　又巽之姤田穫三倍商旅有功憧憧之邑長安無他　又睽之離衢衢之邑長安無他　又困之坎委蛇循河至

北海涯涉歷要荒在世無他

它

說文从蟲而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎　按它卽龍蛇字後世因無它之說遂借作他字用因別制一蛇字又訛讀食遮切故韻書不收它字古音同上字　易比卦終來[虫麗]有它吉　來它韻

沱

說文水別流也出嶓山从水它聲又沲字訓水也一曰詩江有沲註今爾雅作沱據此則沲沱古通也又說文水部有氾字亦引詩江有氾故知沲爲沱之通字古音同上字　易離卦出涕沱若戚嗟咨若　詩召南江氾江有沱之子歸不我過讀若乖詳本字不我過其

嘯也歌姬又陳風澤陂彼澤之陂有蒲與荷同有美一人傷如之何同寤寐無爲涕泗滂沱　小雅漸漸之石有豕白蹢烝涉波皮矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣蹢畢亦入韻平與入韻武人句不韻以前二章皆有此句也　春秋緯引古語月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙礱畢沱箕沙皆韻

駝

說文作佗詳佗字字書亦作駝古音讀若頹　司馬相如上林賦其獸則麒麟角端騊駼橐駝蛩距驒騱駃騠驢音嬴詳本字　揚雄長楊賦毆橐駝燒熐鑫　古諺少所見多所怪見橐駝以爲馬腫背

紽　古音同上字　詩召南羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇　移委蛇

酡　本作酏亦作醾說文黍酒也一曰甜也从酉也聲唐韻作酏收紙韻古音同上字　按禮內則有黍酏饘酏皆音移　又羞糗餌粉酏註酏讀爲資　周禮天官酒正辨四飲之物四曰酏註引內則有黍酏　又醢人羞籩豆之實酏食糝食註鄭司農云酏食从酒酏爲餅諸酏字雖無今酡字義然从它之字自有移音疑即一字也　楚辭招魂美人既醉朱顏酏些娭目眇視目曾波　卑些被文服纖麗而不奇些長髮曼

鬌豔陸離些

迆

說文有池字訓衺行也从辵也声引書東迆北會于匯字書或作迤按迆字書訓行皃卽委蛇字也用委蛇借也詳蛇字古音同上字

鮀

說文魾也从魚它声亦作鮀古音同迆　爾雅釋魚鰿鮀音斯　論語祝鮀　前漢書古今人表作祝佗

跎

說文蹉跎也从足它声按蹉跎亦作差池借字也古音同迆

詑

說文欺也从言它声亦作詑通作詒紿古音讀若貽孟子詑詑之聲音顏色音移山海經基山有獸狀如

羊九尾四目目在背名猼訑註音祂一作咦　戰國策寡人甚不喜訑者言也註引方言沅州謂欺曰訑　楚辭九章或訑慢而不疑註詐欺也　史記高祖紀乃紿爲謁曰註詐也　列子黃帝篇狎侮欺紿徐幹考僞篇骨肉相詒詒音義同紿是紿詒皆爲訑之借字後人讀唐何切誤又莊子知北遊夫知子僻陋慢詑義亦同楚辭

扡

說文曳也从手它声又木部柂字訓落也从木也聲讀又若他引漢五經伐木柂矣作柂拔扡柂形近音亦同故多通用或作柂詳下古音若池　易訟上九終朝三褫之說文褫奪衣也讀若池鄭元本作三扡之

按鴻烈解人間訓秦牛缺遇盜拕其衣被高註拕奪也拕與褫字異而義同音相近故通用也　詩小雅小弁伐木掎矣析薪柂矣舍彼有罪予之佗矣按柂从也得聲今文毛詩陸德明所定始改作拖箋註拖敕氏反疏拖者施也觀其裂而漸相施及也諸家音訓多从紙韻據此則从拖固入紙韻即从柂亦入紙韻也況掎字詩釋文音寄彼反疏云掎者猗也以物倚其巔峯也顧氏音學五書柂徒可切後人誤入紙韻不知凡从也得聲者古無今它音从奇得聲者亦無今苛音顧氏所引諸書皆改也爲它改奇爲

苛改皮離移爲婆羅多以就今音不知非古音也唐韻正亦多据秦漢書不得以後世音韻疑漢人訓讀又豈得以後世音韻疑古人音韻也

娑

說文舞也从女沙声古音讀若醨　詩陳風東門之枌穀旦于差南方之原不績其麻（迷）市也婆娑（第二句無韻三百篇此體甚多易林此體亦多）

莎

說文蒿侯也一名侯莎从艸沙聲一作蓑抄唐韻一作莎从手莎省古音同娑　爾雅疏引廣雅云地毛莎薩也是莎卽薩也故云莎薩　博雅地毛莎薩也按薩古音隨莎釋薩亦諧聲　禮曲禮共飯不澤手

疏謂接莎　又摩莎沸之出其香汁音宣佳切　詩周南疏引阮孝緒字畧云煩潤猶按莎也亦音宣爲切與莎同　按莎莎皆从沙得聲沙古音讛則莎莎等字之古音皆當如讛矣按莎疊韻也　司馬相如上林賦揜以綠蕙被以江蘺綠以蘼蕪雜以留夷布結縷攢戾莎　馬融廣成頌鎭以瑤臺純以金隄樹以蒲柳被以綠莎

髾

說文有髾字訓髮好也从髟差聲音訓與此字皆近古音同娑　郭璞江賦綠苔髾髾乎其上註通俗文髮亂曰髾髾　按卽參差之異文也

戈

說文平頭戟也从一象形按戈亦聲也釋名戈過也所刺擣則決所鉤引則制之弗得過也古讀若歸

詩周頌時邁明昭有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之位戈矢德之平去入通韻也前

漢郊祀志王命尸臣官此枸邑賜爾旂鸞黼黻琱戈

邑與戈平入通韻也按楊雄長楊賦邑與旗鴻烈解韻易林邑與倍他韻

兵畧訓當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火淩之若波卑

又書四人綦弁執戈夾兩階陛又兌之戈和之弓垂之竹矢疑亦有韻也

禾　說文嘉穀也从木从𠂆省𠂆象穗按𠂆亦聲委字亦从禾得聲古讀若阿　史記述贊桓公之東太史是庸及侵周禾王人是議東庸韻禾議韻

和　說文作咊相應也从口禾聲古音同上字　易中孚鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之　詩鄭風擘兮擘兮風其吹女淑兮伯兮倡予和女　禮禮運五味六和十二食還相爲質也　又禮器甘受和白受采　孟子伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也又柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也　逸周書本典解禮樂既和其上乃不危　大戴禮記所謂天

下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明（芒）者能選天下之至良者也仁親知和明良韻　管子形勢篇上下不和雖安必危　又白心篇人不倡不和天不始不隨　列子天瑞篇是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蛻也（和與蛻韻）老子道德經音聲相和先後相隨　莊子我守其一以處其和我故修身二百歲矣而形未嘗衰又若然者且不知耳目之所宜而游心乎德之和　又外物篇利害相摩

生火實多衆人焚和月固不勝火或讀如今韻不知
摩讀縻多讀堆火
讀毀莊子時未有今韻也又則陽篇故或不言而飲人以和與人
並立而使人化父子之宜彼其乎歸居而一閒其所
施　呂氏春秋無倡有和無先有隨　枚乘七發於
是使伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臑芍藥之醬薄者
之炙鮮鯉之膾和膾韻上文飯散韻下茹口苦韻
又雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也況其在筋骨
之間乎故曰縱耳目之欲恣肢體之安者傷血脈之
和解韻和韻且夫出輿入輦命曰蹷蹉之機韻洞房清宮
命曰寒熱之媒韻易林否之夬鳥飛跌跛兩兩相和

不病四肢但去莫疑　又豫之咸雌雄相和不憂殆
危　又離之垢君臣不和上下失宜　春秋繁露玉
杯篇明其貴志以反和見其好誠以滅僞　又正貴
篇故唱而民和之動而民隨之　吳越春秋昔者桀
起靈臺紂起鹿臺陰陽不和寒暑不時　鴻烈解原
道訓故子夏心戰而臞得道而肥聖人不以身役物
不以欲滑和　又俶眞訓登千仞之谿臨蝯眩之岸
不足以滑其和　又坐而不教立而不議虛而往者
實而歸故不言而能飲人以和　又是故聖修道術
而不外飾仁義不知耳目之宣而游於精神之和

又外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位
又天文訓一時不出其時不和四時不出天下大饑
又時則訓溥氾無私正靜以和行稃鬻養老衰弔
死問疾以送萬物之歸　又精神訓生寄也死歸也
何足以滑和　又無益于情者不以累德無益于性
者不以滑和故縱體肆意而度制可以爲天下儀
又本經訓君臣不和五穀不爲　又主術訓大羹不
和粢食不鬰　又繆稱訓故唱而不和意而不戴
又聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所
不比絲筦金石小大修短有數異聲而和君臣上下

官職無差 雌又齊俗訓故强哭者雖病不哀强親者雖笑不和 又氾論訓積陰則沈積陽則飛陰陽相接乃能成和 又故思推則懦懦則不威嚴推則猛猛則不和 又說山訓水火相憎鼎在其間五味以和骨肉相愛讒賊間之而父子相危 泰族訓上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸 又要畧懷天氣抱天心執中合和德形于內以著凝天地又唱而和動而隨四海之內一心同歸 史記五帝記合符釜山而邑於涿鹿之阿 隅韻遷徙往來無常處以師兵爲營衛 韻官名皆以雲命爲雲師 韻置左右

大監監于萬國和（韻）而鬼神山川封禪與爲多（堆韻）焉又八音能諧無相奪倫神人以和　又天官書三能色齊君臣和不齊爲乖戾　又重抱大破（旁彼切）無抱爲和不和爲分離　又敘傳依之違之周公綏之發憤文德天下和之　又畢萬爵魏卜人知之及絳戮于戎翟和之文侯慕義子夏師之　又五宗既王親屬洽和諸侯大小爲蕃爰得其宜儕擬之事稍衰貶矣　又報任少卿書雖材懷隋和行若由夷大史公自序君倡臣和主先臣隨　劉向新序雜事第四唱而不和動而不隨　九嘆服陰陽之正道兮

御后土之中和佩蒼龍之蚴虬兮帶隱虹之逶虵曳
彗星之皓旰兮撫朱爵與鵕鸃　張衡思元賦天地
烟熅百卉含蘦鳴鶴交頸雌雄相和處子懷春精魂
同移　陸機答賈謐詩我求明德濟同以和魯侯戾
止衮服委蛇　蓋用歌麻通之韻非用古韻也自
三國以後始有歌麻韻詳總論

科

說文程也从禾从斗斗者量也徐鍇曰會意釋名課
也課其不如法者罪責之古音讀若魁　後漢書東
夷傳大率皆魁頭露紒註魁頭猶科頭也謂以髮縈
繞成科結也　論語射不主皮爲力不同科　科與皮似韻

倭

說文順皃从人委聲唐韻於爲切音煨　按倭遲同

遠兒詩小雅周道倭遲韓詩作威夷與逶迤邁迆委蛇威遲並通　前漢地理志樂浪海中有倭人分爲百餘國註烏何切音渦恐當時不讀此音也

跬

說文足跌也从足委聲古音疑圭切讀若威

挼

或作捼古音讀若綏　儀禮特牲饋食禮祝命挼祭註神食也古虞禮曰祝命佐食挼祭周禮曰既祭則藏其墮墮與挼通音宣規切又宣錐切音雖　按挼莎斯爲疊韻字詳莎字

波

說文水湧流也从水皮聲古音讀若卑　史記貨殖

傳水居千石魚陂　又灌夫傳陂池仞園前漢書並作波　前漢書江都易王傳後遊雷波天大風註波讀爲陂　又西域傳從鄯善傍南山北波河（後漢西域傳波河作陂河）西行註波被義皮　又隨北山波河西行音同

又王莽傳予乃卜波水之南註波音波皮反髮鬚也从髟皮聲註平義也　詩小雅漸漸之石有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣（頲）武人東征不遑他（推）矣莊子庚桑楚與物委蛇而同其波　又其生也天行其死也物化（晦）靜而與陰同德動而與陽同波　楚辭九歌與女游兮九河（同）衝風起兮橫波乘

水車兮河蓋駕兩龍兮驂螭　又遠游覽崴塁以爲
旅兮舉斗柄以爲麾扳陸離其上下兮游驚霧之大
波　又漁父夫聖人者不凝滯於物而能與物爲推
移舉世混濁何不隨其流而揚其波衆人皆醉何不
餔其糟而啜其醨何故懷瑾握瑜而自令見放爲
宋玉招魂娭目眇視目層波些被文服纖麗而不奇
些長髮曼鬋豔陸離些　又紫莖屏風文緣波些文
異豹飾侍陂陁些軒轅既祇步綺羅離些蘭薄戶樹
瓊木籬些　呂覽名類篇旱雲烟火毀雨雲水波
易林蹇之泰歷險登危道遠勞疲去家自歸困涉大

波　鴻烈解水經訓積牒旋石以純修碕抑減怒瀨以揚激波　司馬相如上林賦日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長湧水躍波其獸則猵旄貘犛沈牛麋麋赤首圜題窮奇象犀　又封禪書俾萬世得激清流揚微波　韻　蚩英聲騰茂實　韻　前聖之所以永保鴻名而常爲稱首者以此　韻　楊雄反離騷淑周楚之豐烈兮超既離虖皇波因江潭而泜記兮欽弔楚之湘纍　張衡南都賦其鳥則有鴛鴦鵠鷺鴻鵠鴛鴦鷖儀鶴鶤鵠鶤鶤鸛鵝鸛鸕鸕嚶嚶和鳴濞淡隨波

坡　說文阪也从土皮聲古音披按集韻本有彼義切古

音也

說文偏頗也从頁皮聲古音讀若披　書洪範無偏無頗唐明皇改作陂吳氏韻補古義字皆音俄周官註亦音俄故古文尚書作無偏無頗遵王之義俄以頗叶義唐明皇以義字今音爲又改頗爲陂以从丩音而古音遂湮沒矣　按頗从皮得音古本音陂遠罷音疲義自音又與頗陂自韻頗不必改字義亦不必改音也古音自在後人不識耳唐韻正改皮爲婆音凡从皮之字皆讀爲婆亦未愜淵博如顧氏爲古韻功臣惟歌麻二韻間有未愜處非苛求也詳總論

書洪範無偏無頗陂遵王之義　楚辭離騷禹湯嚴而祗敬兮周論道而莫差雌舉賢而授能兮修繩墨而不頗　楊雄夫元經陽氣氾施不偏不頗物無爭訟各遵其儀補易林艮之大有情僞難知使我偏頗小人在位雖聖何咎九

婆

說文奢也一曰老母稱本作槃从女波聲　按波从皮古音卑婆从波卑得音亦當讀若皮　又按史閻婆國即瓜哇哇从圭得聲音滂佳切非今音洿瓜切也閻古音都瓜音孤俱見詩閣都瓜孤音相近也婆哇古音相近也故通用也　又道家謂脾爲黃婆亦取音相近也

磨　說文石瑳也本作礳从石靡聲　按磨从石麻聲麻从林得聲音迷詳本字　史記枚乘諫吳王書水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也　前漢書傳贊亦其俗薄漸靡使之然也靡並通磨忙皮切古音靡平聲詩衛風淇奧瞻彼淇奧綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨　又大雅抑愼爾出話敬爾威儀無不柔嘉　佳白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

摩　說文礱也从手麻聲或作摩摩並同　史記齊世家六月壬申與齊侯兵合靡笄山下徐廣曰靡一作摩又趙世家摩算自殺代人憐之所死地名摩算之

山字正作摩　古文奇字摩古作㢘治麻者漚之熟析之細故借爲摩挲字按摩挲斯亦疊韻字也忙皮切古亦音糜

麼

說文作㾗瘺病也从㕣麻聲　廣雅微也按集韻尚有忙皮切古音也古音糜　後漢書又況幺麽不及數子字亦从㕣从麻迷聲也亦見前漢書敘傳

魔

說文鬼也从鬼麻聲　按正字通譯經論曰魔古从石作磨礳省也梁武帝改作魔據此則說文所載疑是新附字　又按詩魔酒魔今俗語猶云著魔迷不讀莫波切也古音糜

劇　按从刂从麻聲也諸韻書皆有忙皮切古音也古音麻

過　說文度也从辵咼聲又丸部媧字从丸咼聲讀若骳骳古委字本从咼得聲咼古音乖互詳媧騧等字古平聲讀若乖去聲讀若怪　按書眚災肆赦史記作眚災過赦取音近也　易象天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動故形罰清而民服豫之時義大矣哉過忒服大去入爲韻也　又小過弗遇過之飛鳥離之　又繫辭與天地相似故不違智周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土

敦乎仁故能愛　又範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神尤方而易无體又吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也　詩召南江汜江有沱頹之子歸不我過不我過其嘯也歌姬又衛風考槃考槃在阿倚碩人之薖讀若塊平声獨寐寤歌姬永矢弗過逸周書大開解一缺一字旦于開二躬修九過三族修九禁四無競維義　又王佩解安民在知過用兵在知時勝大患在合人心殃毒在信疑孽子在聽內化行在知和施舍在平心不幸在不聞其過　大戴禮子曰

可人也吾任其過不可人也吾辭其罪　莊子或之
使莫之爲求免於物而終以爲過　楚辭離騷閉心
自愼終不失過兮秉德無私參天地兮一本作過失
韓詩外傳多殺人而必當其罪多罰人而必當其
過　枚乘諫吳王書夫銖銖而稱之至石必差　雌寸
寸而度之至丈必過　易林困之困席多鍼刺不可
以卧位爲身作累動而有悔言行俱過　鴻烈解原
道訓先之則大過後之則不逮夫日同而月周時不
與人遊二句一韻又好憎者心之過也嗜欲者性之累也
又俶眞訓夫貴賤之於身也猶倏風之時麗也毀

譽之於已猶蚔蚓之一過也　又齊俗訓各用之於其所適施之於其所宜卽萬物一齊而無由相過又氾論訓夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也　又兵畧訓一人守隘而千人弗敢過也　又說山訓循繩而斲則不過懸衡而量則不差　雌又修務訓夫以徵爲羽非絃之罪以甘爲苦非味之過　泰族訓寸而度之至丈而差　雌銖而稱之至石必過楊雄羽獵賦壁壘天旋神扶電擊鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地

過說文草也从艸過聲互詳媧禍等字古音讀若乖

詩衛風考槃考槃在阿倚碩人之薖獨寐寤歌永失弗過

簸

古音若乖　馬融長笛賦裁已當簸便易持註麤者曰簸細者曰枚言裁笛似當簸便而易持也簸馬策也　潘岳笙賦修檛內辟註修檛長管也　按薖檛通字言簸言枚猶今言箇也　楊子方言箇枚也疑箇卽簸之別體

緺

說文綬紫青色从糸咼聲註古蛙切古音若

窩

本作婐委聲也或作窩咼亦聲按集韻訓穴居也古

音讀若煨

說文有過字从水過聲

渦

說文疾言也从言咼聲　唐韻呼卦切音虺據此則几从咼得聲者其古音可以類推矣　按咼古作𠯿說文有媧字音戶乖切卽今俗書歪字亦从𠯿得聲

訛

說文作譌訓譌言也从言爲聲　爾雅釋言化讀若畫詳本字也詩小雅民之訛言傳譌也說文宋五行志並引作譌言　書平秩南訛傳化也化讀若畫史記五帝紀作南譌索隱作南爲謂所當爲之事也又通作僞　前

漢王莽縣每縣則薄以勸南僞師古註僞讀曰訛化畫也　詩小雅或寢或訛韓詩作譌至唐柳宗元述舊言懷詩訛火亟生燬註野火也山海經作譌火訛之音譌此其據也　唐韻正讀若爲爲讀若今之訛音考爲字晉語疾不可爲也註爲治也魯語其爲後世昭前之令聞也註爲猶使也三百篇爲字七見皆韻宜儀等字其旁見於諸書者亦未嘗定音爲訛也古音爲　詩小雅無羊或降于阿倚或飲于池或寢或訛爾牧來思

吪

說文動也从口化聲　詩小雅或寢或訛玉篇引作

吪釋文韓詩作譌譌覺也古吪譌通吪訛亦通也古音爲　詩王風兎爰有兎爰爰雉離于羅離我生之初尙無爲我生之後逢此百罹尙寐無吪　又幽風破斧旣破我斧又缺我錡周公東征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉佳

囮

說文譌也率鳥者繫生鳥以來之名曰囮从口化聲徐鍇曰譌者傳四夷及鳥獸之語囮者誘禽鳥也即今鳥媒也　元包經羣類囮育萬物植註囮與吪同化也　按囮从口圍吪从口義各別云與吪同者借字也古音同吪爲

茄

說文夫渠莖从艸加聲　爾雅釋草荷芙渠其莖茄

按前漢書楊雄傳衿芰茄之綠衣兮師古註茄古荷字見張揖古今字譜王應麟攷有蒲與荷作有蒲與茄見樊光註爾雅不知茄非古荷字據爾雅明有荷茄二字蓋古音荷與茄音相近其義又通故借用通用耳古音若佳　王嘉拾遺記淇漳之鯉脯以青茄

說文作迦迦互令不得行从辵加聲　楊子大元經

迦

迎父迦迓註迦與邂通凡从加得聲者其音可以類推矣古音同上字

枷

說文拂也从木加聲　釋名枷加也杖於柄頭以撾穗而出其穀　古讀若佳　禮曲禮男女不同椸枷意與架同椸枷雙聲字也

伽

與茄字亦通楊雄蜀都賦盛冬育筍舊菜增伽章樵註伽茄古字通按此亦借字也古音若茄佳

矬

王楙野客叢書黃魯直詩矲矬註引玉篇矲短矮不長也不知矲雅二字見周禮春官典同註楊子方言桂林之間謂人短爲矲雅正作矮字呼也按矮雅音相近故通用矲矮矲雅皆雙聲字也矮與矬義同古音亦相近矬从坐得聲互詳坐字古音若矮

墮　說文作墜敗城毀曰墜亦作墜　經傳作墮或作墯
墮　諸韻書有嫷規切音嬀古音也書傳墮廢也古音恢　書虞書元首叢脞讀若脞詳本字哉股肱惰哉惰若退詳本字萬事墮哉　易林歸妹之睽兌跛鹿跨緣山墜墮前漢書刑法志周道衰法度墯　又按史記魯世家使仲由毀三桓城收其甲兵孟氏不肯墮城註杜預曰墮毀也據此則墮毀字亦通

窠　說文空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲　按果古音若鬼詳本字　古音同窩煨

駄　古通他佗楊子方言凡以驢駝載物者謂之負他

前漢趙充國以一馬自佗負註凡以畜產載負物者皆謂之佗　他佗字詳上按馱从大得音如杕杕杜見詩鈇鈇左趾一例古音若杕

羸騾　說文驢父馬母从馬羸省聲或不省作騾　亦作騾从累聲也从羸亦聲　呂氏春秋趙簡子臣陽城胥渠有疾醫云得白騾肝則生不得則死簡子殺白騾取肝與之　按累字从畾省得聲或不省作纍亦猶雷字本从畾得聲或不省作靁也故从畾得聲皆讀若雷　騾子古音雷羸字音詳下

蠃蜾　說文蜾蠃也从虫羸聲蜾本作蝸亦作螺蠃蠃按从

累聲也从蠡豕亦聲也說文有豙字也豕也韻書皆音矢从蠡豕亦聲也　前漢外戚傳有蠡吾侯蠡音禮　又按贏字亦从羸得聲周語反反贏內以無射之上宮註贏內同嫣洧據此則贏音嫣亦从羸得聲也是贏字古本音雷後乃訛音爲來何切也古音雷

劉向九歎懷芬香而披蕙兮佩江蘺之菲菲握申椒與杜若兮冠浮雲之峨（詳本字）峨登長陵而四望兮

覽芝圃之蠡蠡（即贏字）

以上凡从可从維从差（音雌）

从多从我从它（附也字）从沙从

戈从禾从委从妥从皮从
麻从咼从化从加从坐从
隋从果从大从㠯得聲者
古皆入第二部韻唐韻正平聲第
二部合五支六脂七之八微十二齊十三佳十四
皆十五灰十六哈爲一部也

鼉

說文水蟲似蜥易長大從黽單聲亦作鱓按此字从
單得聲古音若壇　司馬相如子虛賦其中則有神
龜蛟鼉玳瑁鼈鼉　馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟
鼉春獻王鮪夏薦鼈鼉據此則鼉讀若壇入第四部

韻也　又按鴻烈解主術訓推移火犧水殺黿鼉陸捕熊羆　楊雄羽獵賦探巖徘碕薄索蛟螭蹈蠙獺據黿鼉扶靈蠵句句韻據此則轉音如低亦入第二部韻也互詳下字

騑

說文騑驂駽野馬也从馬單聲古讀徒干切音壇集韻有都黎切音低　按前漢書金日磾磾音低　說文觶鄉飲酒角也从單得聲而音卮二字皆从單入第二部韻是單有低音也

儺

說文行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺亦作難按此字本从難得聲入第四部韻　據釋名鶨脈也骨

肉相搏脫無汁也　周禮天官醢人其實韭菹酰醢昌本麋鬻韻書皆音泥　鬻亦从難得聲是難亦有泥音也　詩檜風蓺楚猗儺其枝猗儺字後人或作旖旎此其據也　古音泥　詩衛風竹竿淇水在右以泉源在左子巧笑之瑳雌佩玉之儺　又小雅桑扈之屏之翰百辟爲憲不戢不難受福不那內平聲詳本字翰憲自爲韻難那自爲韻以丹字音不入第四部韻也　又隰桑隰桑有阿倚其葉有難既見君子其樂如何同　逸周書旁隊外權墮城烟溪老弱單處大謀乃難　鴻烈解時則訓天子乃難以御秋風　張

衡東都賦爾乃卒歲大儺驅除羣厲　按難字本音有乃丹乃旦反今不具引其轉音爲泥者猶單之轉音爲低也

以上三字本入第四部唐韻正平聲第四部合十七眞十八諄十九臻二十文二十一欣二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪二十八山一先二仙爲一部也其轉音亦皆入第二部也

覯

說文好視也从見冓聲疑从辭省聲俗作覯玉篇覯縷委曲也金壺字考次序也　左思吳都賦嗟難得而覯縷　按說文斂煩也从支冓聲亂治也从冓乚

乙治之也覦从見臾聲當入第四部韻若入第二部韻當从亂省聲又臾字訓治也讀若亂同一曰理也則亂古亦有治音　古音讀若

梭

說文本也从木夋聲註蘇徊反　徐鉉曰別作蘇禾切音蓑　韻書音濬音悛音旬逡皆古音也　按此字从夋得聲與竣踆唆等字一例

皤

說文老人白也从白番聲　按易賁如皤如鄭元陸績本皆作蹯音煩　易賁卦賁如皤如白馬翰如

番

說文獸足謂之番从采田象其掌或作蹯蹯　按說文采爲獸迹篆作釆从釆田會意釆亦聲釆音辨

古音翻　詩大雅崧高申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲

嶓　按此字从番得聲與燔翻潘蕃璠等字一例

以上五字古入第四部韻

蓑　說文作蓑草雨衣秦謂之从衣象形本作衰　按衰从林象形从衣會意符亦聲三體字也　郭璞山海經贊江疑所居風雲是潛獸有獩狟毛如披蓑音毋與潛韻此古音也後乃轉爲催音則專爲會意象形字矣

从艸亦會意也　又郭璞山海經註蓑避雨之衣也音催　又說文蓑字訓雨衣一曰蓑衣从草衰聲　徐鍇曰春秋左氏傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈註製雨衣製與蓑聲相近　按蓑與蓑聲亦近也　古音髽轉音催　張衡南都賦布綠葉之婁婁敷華藥之蓑蓑元雲合而陰重谷風起而增哀　又按哀亦作衰从衣丩聲　禮雜記繭衣裳與稅衣纁衰爲一　又喪大記婦人服不以衰　又儀禮士昏禮女次純衣纁衰並音髽　至蓑之轉音爲催如齊衰等衰見於經傳者甚多不具引　又春秋公羊傳不蓑城也註

蓋一音初危反此古音也

那

說文西夷國安定有朝那縣从邑丹聲當音乃耽切讀若南　據衰字从丹字轉音爲催則那字轉音當爲泥堆切讀若內平聲　詩小雅桑扈之屏之翰百辟爲憲不戢不難　泥受福不那　春秋左氏傳牛則有皮犀兕尚多　堆棄甲則那　又詩商頌猗與那與句自爲韻　鴻烈解說林訓兔齧爲蠪　註蠪音那物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪　又修務訓會撓摩地扶旋猗那

以上二字古入第十部韻

唐韻正平聲第十部合二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡爲一部轉音亦皆入第二部

說文鞮屬从革華聲又鞮革履也　釋名跨洿也兩足各以一跨跱也　廣韻韛韝趙武靈王所服　按字本从華得聲古音蓺詳本字此字古讀若呼今南方人猶有此音　按韻書有靴字訓同後人因華化聲相近故省華作化不知華古音蓺化音畫其聲並不近也互詳花字

上一字古入第三部韻唐韻正平聲第三部合九魚十虞十一模爲一部也

歌麻古韻考卷一終

歌麻古韻考卷二

苗夔補注

平聲第二

麻部

麻 說文枲也與林同人所治在屋下从林从广　六書正訛从林林枲音派麻片也从广人在屋下治枲之意說文枲葩之總名枲之爲言微也纖微爲功象形按麻从枲亦諧聲也凡縻糜靡靡縻赤眉前漢王莽傳亦作赤縻

麾麽麽靡从耳麻聲讀若弭水註以彼反等字皆从麻得聲　古音若迷　又說文涂字徐鍇註按漢書涂出牧靡縣西北至越嶲入潤過部二行千二十里註云靡音麻即升靡殺毒藥所出也　按麻古音迷故升麻亦謂升靡漢書註非古音也　詩王風邱中有麻彼留子嗟　谷同何句自爲韻　彼留子嗟將其來施施　又齊風南山蘇麻如之何　又陳風東門之枌穀旦于嗟雌南方之原不績其麻市也婆娑斯　又東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌姬大戴禮子張問入官是故工女必自擇絲麻良工必自擇齊材賢君良上必自擇左

右始　易林訟之　文巧俗弊將反大質僵死如麻
又革之漸作文約已衣枲絲麻　又未濟之解陰
泺川決水爲吾　使我潰心母樹枲麻居止凶治
潘岳河陽詩曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常
政成在民和蓋用今之歌麻通韻也說見歌部和字

摩

从牛麻聲　按司馬相如上林賦犛旄貘犛註東壁
曰犛牛即爾雅之摩牛字从𢍏者𢍏亦聲也亦或从
毛作氂毛會意氂文選註亦音釐　古音釐　司馬
相如上林賦其獸則獑旄貘犛沈牛麈赤首圜題
窮奇象犀

沙

說文水散石从水从少水少沙見楚東有沙水又作沈譚長說沙或从辻按音節集韻有山宜切音釃古音也　古音釃　詩大雅鳧鷖鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多（堆）爾殽既嘉（佳）公尸燕飲福祿來爲

史記五帝紀北至于幽陵南至于交阯西至于流沙（上韻地義祀）東至于蟠木（下韻屬）又夏本紀道九川弱水至于合黎餘波入于流沙　又東漸于海西被于流沙朔南聲教訖于四海按卽書禹貢文餘亦多有韻者　穆天子傳黃澤謠黃之陀（推）其馬歎沙皇人威儀　春秋緯引古語月麗于畢雨滂沱（頹）月麗于箕

風揚沙畢沱箕沙韻　鴻烈解詮言訓或熱焦沙或寒凘水　司馬相如子虛賦其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙華古音專不與沙韻也又大人賦徧覽八紘而觀四荒兮揭渡九江而超五河同經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚而涉流沙奄息總極氾濫水嬉兮使靈媧鼓瑟而舞馮夷　揚雄甘泉賦樵蒸昆上配藜四施東屬滄海西耀流沙北橫幽都南煬丹崖

鯊

說文作鮫魚名出樂浪潘國从魚沙聲亦作鯊石鼓文濊濊又鯊从少从沙省或作鮫古从沙音音醮詩

小雅魚麗于罶魴鱨君子有酒旨且多　移馬融廣成頌魴鱮鱣鰋鱒鱨樂我純德騰躍相隨　徐幹齊都賦罛鱓鮪網鯉鱒拾蠙珠籍蛟蠵

紗

从糸从沙省聲亦作紗紮　前漢元帝紀註輕綺今之紗穀也亦通沙　周禮內司服註素紗者今之白縛也今世有沙穀名出於此古从沙音音醻　劉楨魯都賦妖服既上刻畫綺紗和顏揚眸盱風長歌　姬

紮

亦作抄按韻書抄擸木名出崑崙山　格物要論櫂木出湖廣及安南謂之倭羅亦謂草羅　按倭羅即抄擸也古音同上字

蛇　說文詳歌部它字　埤雅恩平郡譜蛇謂之訛爲委蛇古讀移龍蛇古亦讀若移　詩召南羔羊羔羊之皮素絲五紽移退食自公委蛇委蛇　小雅斯干維熊維羆維虺維蛇大人占之　春秋盟于毆蛇公羊傳作毆虵與曲池同借字也　莊子庚桑楚與物委蛇而同其波卑又山木篇無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專爲　又徐無鬼篇吾與之一委蛇而不與之爲事所宜　楚辭九歌駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇　宋玉招魂仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些　漢郊祀歌靈禗禗象輿轙票然逝旗

委蛇禮樂成靈將歸託元德長無衰　前漢五行志
立嗣子疑厥妖蛇　王褒九懷鷦鵬問路兮後屬責
蛇步驟桂林兮超驤卷阿倚鴻烈解覽冥訓前白螭
後奔蛇　又兵畧訓一龍一蛇動無常體　又修務
訓若使之銜腐鼠蒙蜄皮衣豹裘帶死蛇　揚雄反
騷既亡鸞車之幽靁兮駕八龍之委蛇臨江濱而掩
泣兮何有九招與九歌姬　又羽獵賦蹶松柏掌蔗蔡
獵蒙蘢轔輕飛屭盤首帶修蛇鉤赤豹撞象犀　又
甘泉賦風淙淙而扶轄兮鸞鳳紛其銜鼓梁弱水之
滭瀁兮躡不周之委蛇　韓詩外傳宛若巨虵慘若

蜂蠆　張衡西京賦發引和同校鳴茄姬奏淮南度陽阿倚感河馮懷湘娥驚蜩蠏憚蛟蛇　又白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而委蛇　又南都賦其水蟲則有蠙龜鳴蛇潛龍伏螭鱣鱣鰅鱮鼉鼈蛟蠵巨琫函珠駮瑕委蛇　後漢五行志青蛇見御座餘蛇字亦皆从也　嵇康琴賦若乃閒舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離穆温柔以怡懌婉順敘而委蛇

鉈

說文短矛也从金它聲亦作銵鉇或作鉈从也亦音猶蛇之从蛇蛁也　古音施　荀子議兵篇宛鉅鐵

鈚慘若蜂螫

嘉

說文美也从壹加聲　楚辭天問元鳥致貽女何嘉今本作何喜　後漢禮樂志引作何嘉　史記景帝紀封故相國何孫係爲武陵侯註漢書亦作係鄒誕生本作傒按前漢書功臣表蕭何傳皆云孫嘉按嘉古音若佳喜係傒皆音相近故通用也　古音佳

易革鞏用黃牛不可以有爲也已日革之行有嘉也　革言三就又何之矣改命之吉信志也　詩豳風東山親結其縭九十其儀其新孔嘉其舊如之何同又破斧既破我斧又缺我錡周公東征四國是吡哀我

人斯亦孔之嘉　小雅魚麗物其多　堆矣惟其嘉矣
又節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂
何　同天方薦瘥　雌喪亂宏多　堆民言無嘉憯莫懲嗟
咨又頍弁有頍者弁實惟伊何　同爾酒既旨爾肴既
嘉豈異伊人兄弟匪他　推又賓筵飲酒孔嘉惟其令
儀　大雅鳧鷖鳧鷖在沙　公尸來燕來宜爾酒既
多　堆爾殽既嘉公尸燕飲福祿來爲　又既醉其告
維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀　又押愼爾出
話敬爾威儀無不柔嘉白珪之玷尚可磨　糜也斯言
之玷不可爲也　又辟爾爲德俾臧俾嘉淑愼爾止

不愆于儀　儀禮士冠禮字辭爰字孔嘉髦士攸宜

楚辭天問簡狄在臺　何宜元鳥致詒女何嘉

又列擊紂躬叔　不嘉何親撥發定周之命以咨嗟咨

授殷天下其位安施　易林困之剝明德孔嘉萬歲無虧　史記相如傳封禪書君子君乎侯不邁哉

般般之獸樂我君囿　以白質黑章其儀可嘉敗敗睦睦

睦君子之能（奴怡切）　張衡思元賦雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠詩而清歌（姬）

加

說文語相增加也从力口徐鍇曰會意　古音若佳

詩齊風女曰雞鳴弋言加之與子宜之　孔子將

歸操秋之水兮風揚波　卑舟楫顛倒兮更相加歸來歸來兮胡爲斯　楚辭天問幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧　三畧柔有所設剛有所施弱有所用强有所加　東方朔七諫蓬艾親入御於牀第兮馬蘭踶踔而日加棄損菊芷與杜蘅兮余奈世之不知芳何　同何周道之平易兮然蕪穢而險巇　司馬相如子虛賦揜翡翠射鵔鸃微矰出纖繳施弋白鵠連鴈鵝　儀雙鴈下元鶴加怠而後發遊於清池後漢廣陵思王傳精誠所加金石爲開當爲秋霜無爲檻羊　揚雄長楊賦夫天兵四臨幽都先加同戈

邪指南越相夷靡節西征羌僰東馳

珈

說文婦人首飾也从王加聲　按从加得聲古亦讀若佳　詩衛風君子偕老副笄六珈委委佗移佗如山如河同象服是宜子之不淑云如之何同揚子大元經瞢首時鬌鬌雌不獲其嘉佳男子折笄婦人易弁註弁假倘作珈婦人首飾也按珈弁古音相近

笳

从竹加聲　篇海有箠字註同笳　宋書禮樂志箠李伯陽入西戎所造卽笳也據此則字亦从叚讀孤亦古音也但史漢俱作笳今从之古音同上　夏侯湛笳賦南閭兮附掌北園兮鳴笳鳴笳兮協節分唱

兮相和　同張衡西京賦於是命舟牧爲水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊栧女縱櫂歌　姬發引和校鳴笳　笳或作茄俏字也

痂　說文乾瘡也从疒加聲

麚　說文作麜牡鹿从鹿段　从鹿加聲

茄枷迦　已見歌部

差　說文貳也差不相值也从左丞　按丞亦聲　詩周

南參差荇菜釋文初宜反　又衛風差池其羽音同禮王制庶人在官者其祿以是爲差釋文初佳反徐初宜反孟子同　周禮大宗伯以軍禮同邦國註同謂威其不協僭差者釋文差初佳反　又地官九數註有差分今有重差同音　孟子庾公之斯前漢書作庾公差斯差音相近也　左傳獲秦成差釋文差初佳初宜二反　後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差註差又茲切音雌　又參差洞簫名楚辭九歌吹參差兮誰思差音初宜反　又史大宛傳其後益習而衰少焉衰音催與差同音相近也

蓋古音雌一音釵釵音與今音近遂轉入麻韻矣

古音雌一音釵　詩陳風東門之枌穀旦于差南方之原不績其麻迷市也婆娑斯宋玉登徒子好色賦目欲其言心顧其義揚詩守禮終不過差　大戴禮保傳篇周后妃任成王於身立而不跂坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈　教之謂也　韓詩外傳畧則舉大詳則舉細故愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也　張衡西京賦華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實離離

嗟　說文作嗟咨也从言差聲一曰痛惜　爾雅釋詁嗟

嗟雌也釋名嗟佑也佐音自詳本字按二訓皆取音相近也古音咨亦音猜　易離日昃之離不鼓缶而歌姬則大耋之嗟　又出涕沱頹若戚嗟若　又萃萃如嗟如无攸利詩王風邱中有麻彼留子嗟將其來施施麻音迷小雅節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥雌喪亂宏多堆民言無嘉憯莫懲嗟　楚辭天問列擊紂躬叔旦不嘉佳何親撥發定周之命以咨嗟　後漢鮑永子昱傳一人呼嗟王政爲虧　阮藉咏懷詩李公悲東門蘇子挾三河求仁自得仁豈復歎咨嗟　按阮詩用今歌麻通韻

萎　說文棘菀也从艸委聲　爾雅釋草萎薺實　急就章註薺甘菜也其實名萎按萎薺音相近也　古音雌

洟　說文水在漢南荆州浸　从水差聲

媧　說文古神聖女化萬物者也从女咼聲　按女媧亦號女希史記三皇紀女媧氏有神聖代庖犧氏立號女希氏亦與蝸通　禮明堂位女蝸氏之笙簧　古音媧

蝸　說文蝸蠃也从虫咼聲又作蜾　按集韻蠃同蜾亦

同蠢蠢字見歌部字從累从贏皆聲是蝸蜾蠃蜾蠃蠢
皆音相近也　古音蠣

說文黃馬黑啄从馬咼聲　宋明帝以騧似禍改作
騙　古音蠣　論語周有八士伯達伯适仲突仲忽
叔夜叔夏季隨季騧楊愼丹鉛錄引宋人小說說八
名而四韻並云周人尚文命子名亦緻密不苟如此
但宋人及楊氏皆讀隨爲荀禾切騧爲烏戈切非古
韻也

从木過聲詳歌部邁字

涯　書微子若涉大水其無津涯　莊子養生主吾生也有涯而知也無涯音宜佳切亦音魚羈切　唐韻收支佳二韻古音崖一音宜　易林困之坎委蛇循河同至北海涯　司馬相如上林賦視之無端察之無涯日出東沼入於西陂　鴻烈解原道訓修極於無窮遠淪於無涯息耗滅益通於不訾　班固西都賦集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織似女雲漢之無涯下韻猗陂　張衡東京賦濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯　又南都賦於其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂貯水滭泠互望無涯　又爾乃撫

輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯（下韻鷺）古詩十九首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯

道路阻且長會面安可知

娃

說文圓深目兒也从女圭聲或曰吳楚之間謂好娃

註恩厓反　古音於佳切　江淹空青賦楚之夏姬

越之西施趙妃燕后秦娥吳娃

哇

說文諂聲也从口圭聲　唐韻於佳切音娃按集韻

涓洼切音圭　又音啓　又胡卦切音畫皆古音也

蛙

說文蝦蟇屬从虫圭聲　大徐本作畫蠪也从虫圭

聲鳥蝸切訓蝦蟇者从黽在黽部　字亦作畫蝸畫

亦與奎同史記律書北至於奎徐廣註奎亦作圭按奎圭通音同也　古音於佳切　易林姤之晉販鼠賣鼆利少無謀音眉見詩衛風來卽我謀

洼

說文深池也从水圭聲恩崖反　唐韻一佳切　史記樂書得神馬渥洼水中　後漢書儒林傳大鴻臚洼丹音圭

窪

說文清水也一曰窊也从水窒聲　按窊从瓜孤得音古音烏一曰窊釋窪意古音於佳切

哆

說文張口也从口多聲　古音尺氏切音同侈　詩小雅巷伯哆兮侈兮　按韓愈元和聖德詩紫焰噓

呼高靈下墮羣星從坐錯落侈哆墮古有毀音與哆字自韻後人叶墮爲吐哆爲杵眞不識爲何音矣

奢　說文奢字重又作奓訓籀文奢　字本从多得聲按集韻有敞爾切音侈此古音也

奓　从夂多聲集韻引說文奓奢夂也今說文無夂部又不載多部疑誤　南史梁始興王傳始興王人之奓赴人急如水火何時復來復哺乳我此亦用後世韻也然吳人呼奓若低今蘇常人猶然火古音毀我古音若委民間歌謠矢口而成未必無古音也

又　說文手指相錯　唐韻有楚佳切古音也　按釵字

本从又得音釵古祇作乂說文釵笄屬本作又此字後人所加

枝 說文歧枝也从木又聲 按集韻有楚宜切古音也

敲 从革又聲 上二字皆从又得音與釵字一例

些 詳箇部

划 廣韻戶花切正字通方音讀若話俗呼小船爲划子

咠　字从芊得聲芊音弭楚姓　集韻有毋婢切古音也

髽　說文喪髻　禮女子髽衰弔則不髽魯武仲與齊戰于孤鮐魯人迎喪者始髽　从髟坐聲禮士喪禮婦人髽于室註去笄纚而紒也　又喪服註露紒也

古音若脽

以上字凡从朼从沙从它从加从差从咼从圭从多从又从可从些从戈从芊从坐得音古皆入第二部

韻

家　說文从宀　豭省聲　六書故作㝵人所合从豕聚宀下㝵之義也豕古族字　按說文者从白　聲古旅字族侳也旅亦侳也是旅亦有族意疑家字从宀从豭聲俟考　古音姑　詩周南桃之夭夭灼灼其華古音萼詳本字之子于歸宜其室家　召南行露誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足平入爲韻句句韻也誰謂鼠無牙古音徐詳本字何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟牙家韻墉訟與下從韻也　又檜風隰有萇楚倚儺其華音萼天之沃沃樂子之無家　又

幽風鴟鴞予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家　又小雅常棣宜爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎　又采薇靡室靡家玁狁之故不遑起居玁狁之故　又我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家　又雨無正謂爾遷于王都曰予未有室家　又大雅緜迺召司徒俾立室家　又春秋左氏傳僖公十五年歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死於高梁之墟　又襄公四年用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫　又逸周書小閉解缺一字枳

維國國枳維都都枳維邑邑枳維家　又戰國策馮
煖歌長鋏歸來食無魚長鋏歸來乎出無車長鋏歸
來乎無以爲家　又楚辭離騷羿淫遊以佚田兮又
好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家　又
易林日入望車居不見子家　又城上有烏自號破
家　又冬生不華葥　老女無家霜零蓬室競爲枯
株　又履之益銜命上車居和合兩家　又履之升
戰大破胡長安國家　又師之損解衣毛羽飛入大
都城門戒守鄭忽失家　又牛歲之墟大兵所屠不
見子都城空無家　又泰之剝淵涸龍憂箕子爲奴

干叔隕命殷破其家　又否之觀天之奧隅堯舜所居可以存身保我邦家　又坎之渙三足狐烏虛鳴嗜部司過罰惡自賊其家虛鳴督部一作靈明爲御　史記三王世家朕承租考惟稽古建爾國家封于東土世爲漢藩輔三王策文同　論衡須頌篇望豐屋知名家睹喬木知舊都　後漢書曹世叔妻傳帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家與姑同

幏

說文帛幂蠻夷賨布也从巾家聲　韻會漢制名賦蠻布爲幏猶中國言稅也

華

說文本作蕐榮也从艸从𠔃　又𠔃字訓草木華也

从丂聲　鄭氏曰丂象華葉丂敷之形丂象蒂萼也　按丂聲也華葉丂敷蒂萼亦在其中矣　爾雅釋草華荂也郭璞曰江東爲華謂敷陸德明曰古讀華如勇不獨江東也　楊子方言齊楚之間或謂之華或謂之荂　按東漢猶讀華爲敷觀光武語可知詳下爾雅方言華荂並列必有二音華音疑讀芳無切荂音疑讀方無切也　唐韻正讀敷音古韻標準讀芙音　易大過枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽　詩周南桃天桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家　姑召南何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之

車居鄭風有女同車顏如舜華將翺將翔佩玉瓊琚
彼美孟姜洵美且都　又山有扶蘇隰有荷華不見
子都乃見狂且　齊風著俟我于著乎而充耳以素
乎而尚之以瓊華乎而　檜風隰有萇楚猗儺其華
天之沃沃樂子之無家姑　小雅皇華皇皇者華于
彼原隰駪駪征夫每懷靡及華韻夫　又采薇彼爾維何
維常之華彼路斯何君子之車居　又昔我往矣黍稷
方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不
懷歸畏此簡書　楚辭九歌折疏麻兮瑤華將以遺
兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈疏　易林冬生

不華老女無家姑見前　又師之咸春桃生華季女宜家　前漢禮樂志元氣之精回復此都漫漫日茂芝成靈華　又五行志不當華而華易大夫不當實而實易相室註相室猶相國謂宰相合韻故言相室按華夫實室韻也　揚雄反離騷橫江湘以南注兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折哀虖重華　後漢書皇后紀載光武語仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華　張衡南都賦其草則蘼芜蘅荺蔣蒲蒹葭居藻茆菱芙蓉含華參同契兩竅互用章故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲任夫　又還丹名義章見芽字下

花　古作華詳上按古祇華字華丹華實皆此字此音也今則析而爲二矣　唐韻古音考花字漢魏以前不見於書晉以下書中間用花字以爲太武帝始光元年初造新字千餘頒之遠近以爲楷式花字之比得毋造於魏晉以下之新字乎　按史記李斯傳故秋霜降者華花落水搖動者萬物作疑是後人傳寫改華作花耳　又按化古音若繪畫字魏晉以下始讀呼霸反花从化諧聲也不知華古同荂音後世讀爲呼瓜反又故爲花字輾轉相訛古音愈遠矣

譁　說文讙也从言華聲

樺　說文作樺木也以其皮裹松脂从木雩聲　又或从蔑作樓註今書樺字　按从蔑亦聲也　爾雅釋木獲落註可爲杯器素　詩小雅無浸樓薪陸璣疏樓柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲緷素其材可爲杯器　本草綱目晉中書令王珉傷寒身驗方中作樓字李時珍曰畫工以皮燒烟薰紙作古畫字故名樓俗省作樓字也按今讀花者由此

車　說文輿輪總名夏后時奚仲所作象形　史記大宛傳而樓蘭姑師小國耳徐廣曰姑師卽車師按姑車音相近故俗用也　古音居　易睽睽孤見豕負塗

載鬼一車先張之弧後脫之弧匪寇婚媾往遇雨
又困來徐徐困于金車　詩召南何彼襛矣唐棣之
華曷不肅雝王姬之車　邶風北風莫赤匪狐莫黑
匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且　鄭
風有女同車顏如舜華　葺將翱將翔佩玉瓊琚彼美
孟姜洵美且都　小雅采薇彼爾維　維常之華　葺
彼路斯何君子之車　又出車我出我車于彼牧矣
自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣　車所夫平上韻也
又何草不黃有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼
周道　狐車韻　大雅君子之車既庶且多君子之馬既閑

且馳車馬平上韻也　又韓奕其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車邁豆有且侯氏燕胥　又江漢既出我車既設我旟匪安匪舒　戰國策馮煖歌長鋏歸來乎食無魚長鋏歸來乎出無車史記乎作兮車作輿　楚辭離騷爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏　易林履之益衡命上車和合兩家　賈誼弔屈原賦騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮　枚乘七發客曰鍾岱之馬齒至之車前似飛鳥後類距虛　馬融廣成頌營傳說於胥靡求伊尹於庖厨索膠鬲於魚鹽聽甯戚於大車　後漢

書五行志童謠小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑
丈人何在西擊胡吏買馬君具車請爲諸君鼓嚨胡
又城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車
以下節　參同契兩敦互用章陰陽之始元含黃芽五
金之主北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外
爲往夫　易歸藏君子戒車小人戒徒

霞

說文赤雲氣也从雨段聲　古音若胡　楚辭遠遊
餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清
澄兮精氣入而麤氣除　黃庭經臨絕呼之亦復蘇
久久行之飛太霞

瑕 說文玉小赤也从玉叚聲　左氏傳瑾瑜匿瑕前漢路溫舒傳引作瑾瑜匿惡　按瑕惡聲近古音若呼詩豳風狼跋狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕　春秋左氏傳引諺心苟無瑕何恤乎無家姑又宣十五年引諺高下在心川澤納污山藪藏疾瑾瑜匿瑕　鴻烈解本經訓抑微滅瑕霞文沈居若簟遽葆　史記龜策傳日辰不全故有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐　參同契性命歸元章則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象眞一難圖

遐　說文遠也从辵叚聲　詩遐不謂矣禮表記引作瑕註瑕之言胡也儀禮永受胡福註胡猶言遐遠無窮也按詩有降爾遐福胡遐古同音　楊子大元經缺船跋車居其害不遐

蝦　說文蝦蟇也从虫叚聲亦作鰕說文分二字今合鰕說文魻也从魚叚聲　古音同瑕　吳越春秋越夫人歌彼飛鳥兮鳶烏已迴翔兮翁蘇心專在兮素蝦何居食兮江湖　易林損之乾鯉鮪魦鰕積福多魚資所有無富我窮家音姑

葭　說文葦之未秀者从艸叚聲　爾雅釋草葦之葭華

註卽今廬也　古音若菰　詩召南彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞　司馬相如上林賦藏萯蒹葭東薔彫胡蓮藕觚盧奄閭軒于

豭

說文牡豕也从豕叚聲　古音同瑕　春秋左氏傳宣十四年宋野人歌曰既定爾婁豬盍歸我艾豭　易林殊類異路心不相慕牝豬無鰕鰥居室家　姑

騢

說文馬赤白雜毛从馬叚聲謂色似鰕　古音同瑕　詩魯頌駉有騢有騢有驔有魚以車祛祛思無邪思馬斯徂

赮

說文赤色也从赤叚聲

鍜　說文鎚鍜頸鎧也从金叚聲　今小徐本頸鎧二字見鎚字訓

碬　說文石也从石叚聲　按今說文訓誤作碬碬字訓註附於磏碬二字下

瘕　說文女病也从疒叚聲

佘　字當作余古有余無佘余之轉音爲禪遮切音蛇姓也　楊鎮丹鉛錄今人姓有此而妄寫作佘此不通曉說文而自作聰明者余字从舍省舍與蛇近則禪遮之切爲正音矣五代宋初人自稱曰沙家即余家

之近聲可證而賒字从余亦可知矣　按楊氏以余不當作余是也而以禪遮切爲正音則猶未允余古音若子轉音爲禪遮切猶舍古音始故切轉音爲始柘切也楊氏不知舍古音始故切也字固从余聲亦以予音爲正也

賒　說文貰買也从貝余聲　正字通作賒俗从余作賒　按說文本作賒从余者俗字也正字通誤互詳余字

荼　說文荼苦荼也从艸余聲　爾雅檟苦荼註樹小如梔子冬生葉可作羹即今之茶也　魏了翁邛州先

茶記且茶之始其字爲荼春秋齊荼漢志茶陵之類陸顏諸人雖已轉入麻韻而未敢輒易字又爾雅本草猶从艸从余而徐鼎臣訓荼猶曰卽今之茶也自陸羽茶經盧仝茶歌以後則遂易荼爲茶終無有命荼爲荼者矣　正字通或曰漢年表荼陵師古註音塗地理志荼陵師古註　奢反又丈加反其字从艸从人从木則漢時已有荼茶兩字　今按漢書善本地理志仍作荼陵益見古有荼而無茶也前漢地理志荼陵屬長沙國或說非　又按景十三王傳具知建事行錢使男子荼恬上書註蘇林曰食邪反其字

亦从荼也顧氏唐韻正古未分麻韻荼茅之荼亦音徒漢魏以下乃音宅加反　又按說文徐鍇註按爾雅荼苦菜即今荼茗也又引荊楚歲時記杏花如荼可耕白沙則此字或爲大加反是南唐猶不作荼字不讀宅加反也

斜

說文抒也从斗余聲　史記匈奴傳悉遠其累重於余吾水北註徐廣曰余一作斜漢陽厥碑褒斜作褒余　按斜余通聲相近也　古音若徐　揚雄長楊賦左太華而右褒斜椓巖辟而爲弋紆南山而爲罝羅十乘於林莽列萬錡於山隅

塗　古皆音徒自廣韻收宅加切始有今音　按古云糊塗見宋史呂端傳又塗乙塗改塗鴉等字皆有今義不必改音也　書梓材惟其塗塈茨　詩小雅如塗塗附　莊子讓王篇夷齊曰周以塗吾身不如避之以潔吾行皆音塗道塗之塗已收魚部今不具引

按前漢書東方朔傳諧語曰今壺齟古音疽伊擾亞古音惡去聲狖吽牙古音吾　顏師古註始音齟爲側加反塗爲丈加反亞爲烏加反此後人讀塗爲宅加反之始非古音也　字亦作涂鴻烈解時則訓涂闕庭門閭註涂音塗　揚子法言熒蒐曠枯糟孝曠沈

摘埴索塗

畬

說文三歲治田也从田余聲　古讀音余　易无妄不耕穫不菑畬　詩周頌臣工來咨來茹嗟嗟保介維暮之春亦又何求如何新畬茹畬韻　說文牡齒也象上下相錯之形　詩騶虞墨子作騶吾東方朔傳作騶牙按虞吾牙互通者音相近也古音五胡切讀若吾　詩召南行露誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟牙與家小雅祈父予王之爪牙乎轉予于恤靡所止居　易林虎聚磨牙以待豚豬　又大有之大有白虎張牙征伐東

華勇朱鳥前驅贊道悅　敵人請服銜璧而趨　鴻烈解兵畧訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若研之足可以行可以舉　前漢東方朔傳見塗字　枚乘七發血脈淫濯手足惰窳越女侍前齊姬奉後古音見虎詩往來游讌鱳縱恣於曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也　白虎通謂之詡者十二月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之詡　揚子大元經毅其牙發以張弧夷其牙或飯之徒　又豫州箴陪臣執命不虞不圖王室陵遲喪其瓜牙

芽　說文萌芽也从艸牙聲　唐韻古音按月令參同契

等書俱讀若吾至晉書童謠草木萌芽殺長沙則轉爲今音矣　古音同牙讀若吾　禮月令是月也安萌芽養幼少存諸孤　揚雄徐州箴禍若邱山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫　又劇秦美新權輿天地未祛睢睢盱盱或元而萌或黃而芽元黃剖判上下相嘔　參同契見車字下　又還丹名義章古記顯龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱

邪

說文琅邪郡名从邑牙聲　史記律書歸邪于中又歸邪于中事則不悖皆音餘餘邪通音同也　唐

韻古音邪字韻中有二音以遮切者古音餘侶嗟切者古音徐古人凡不定之辭皆曰與平聲後變而曰邪按史記湯以六事自責曰政不節與云云後漢書鍾離意傳與皆作邪此其據也與邪一義亦一音也陸氏釋文也嗟反此漢魏以後之音古無之　又按北風其虛其邪箋邪讀徐曹大家註幽通賦引作其徐管子弟子職志無虛邪亦讀如徐　古音若徐　詩邶風北風其虛韻其邪韻既亟只且　魯頌駉有駉有騢有騵有魚以車祛祛思無邪思馬斯徂　史記項羽紀維奏王兼有天下立名爲皇帝乃撫東土至

于琅邪　始皇紀琅邪碑詞同　又鼂錯傳尊賜孝悌農民不租明詔軍師愛士大夫求進方正廢退姦邪除去陰刑害民者誅　司馬相如子虛賦且齊東有巨海南有琅邪觀乎成山射乎之罘夫浮渤海遊孟諸　又上林賦留落胥邪仁頻并閭　太史公自序維祖師旅劉賈是與爲布所襲喪其荆吳營陵激呂乃王琅邪　揚雄徐州箴降周任姜鎮于琅邪姜姓絶苗田氏攸都　參同契兩竅互用章環匝關附四通踟躕守禦密固過絶奸邪曲閣相連以戒不虞又四象環中章和則隨從路平不邪邪道險阻傾

危國家姑

鴉

說文作雅楚鳥也一名鵯一名卑君秦謂之雅从隹牙聲　徐鉉曰今別作鴉非是　爾雅釋鳥鵯斯鶨鶹註鴉鳥也　小爾雅小而腹下白不反哺者謂之雅鳥　按說文等書本作雅後別出鴉鴉字而雅專爲大小雅字讀上聲矣　古音若五　禮樂記始奏以文止亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古史記樂書同　司馬相如上林賦載雲罕掩羣雅悲代檀樂樂胥修容乎禮園翱翔乎書圃　班固東都賦若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必

臨之以王制考之以風雅　漢書敘傳於惟帝典戎夷猾夏後戶切周宣攘之亦列風雅宗幽既昏淫於褒女　揚雄長楊賦酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜歌投頌吹合雅　又趙充國頌咎周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥緒

呀

說文張口皃从口牙聲

枒

說文本也从木牙聲一曰車輞會也

衰　說文紕也从衣牙聲

茅　說文茆茅也从艸邪聲

耶　本作邪詳邪字　按古無耶字語辭皆作邪今分黃庭經觀我諸神辟除耶其成還歸與大家姑至於胃管通虛無閒塞命門如玉都壽專萬歲將有餘

揶　亦作揶揄揄揄說文作歈歈亦作歈音移　後漢書作邪　按集韻有羊諸切音余此古音也

瑯　本作琅亦通邪琅琅說文作琅邪　揚雄徐州箴降

周任姜鎮于琅琊作琊亦作邪詳邪字

椰

本作枒椰

爺

玉篇俗呼爲父爺字　此後世字音亦後世音也

瓜

說文瓜也象形　古音如孤弧狐等字从瓜得音也

詩衛風木瓜投我以木瓜報之以瓊琚　又豳風七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫

小雅信南山中田有廬疆場有瓜是剝是菹　春秋左氏傳哀十七年登此昆吾之墟緜緜生瓜余爲

渾戛夫叫天無辜　易林小過之漸中田有廬疆場有瓜獻進皇祖

唐韻古音此與孟子數罟不入洿池之洿同是一字

宓

後漢楊方雜詩爾根深且堅子宅淺且洿移植戛無期歎息將如何則弁洿字亦讀爲鳥撾反矣

巴

說文蟲也或曰食象蛇也象形　按釋名弓中央曰弣弣撫也人所持撫也唐韻弣弓弛中也　按弛卽之轉音古巴音與付相近　史記張儀轉苴（索隱苴音巴）蜀相攻擊註徐廣曰譙周曰益州天苴讀若苞黎之苞音與巴相近以爲今之巴郡　按巴古音彼孤

切讀布平聲故與苴音相近誰說卽今之巴郡是也又添一苟音非　漢書司馬相如傳諸蔗巴苴史記作猼且字从犬專音

葩

說文華也从艸巴聲　古音同巴布平聲　張衡南都賦其草則蕉芒蕺莞蔣蒲蒹葭居藻茆菱芡芙蓉含華勇從風發榮斐披紛葩

杷

說文收麥器一曰平田器从木巴聲　釋名枇杷馬上所鼓俗作琵琶　亦作把風俗通批把近世樂家所作以手批把因以爲名　古音同巴

豝

說文牝豕也一曰二歲能相把拏也从豕巳聲　古

音同巴　詩召南騶虞彼茁者葭居壹發五豝于嗟
平騶虞

爸

正字通夷語稱老者爲八八或巴巴後人因加父作
爸字蜀謂老波宋景文謂波當作皤黃山谷貶涪號
涪皤　按此字乃後世字音亦後世之音也

芭

古音同巴　漢書司馬相如傳諸蔗巴苴巴苴即芭
蕉也　史記作猼且

鈀

說文兵車也从金巴聲一曰鐵也

杷

韻會小補通作鈀

蚳　爾雅釋魚蚳博而頰

衙　說文行兒从行吾聲　古音讀若敔　宋玉九辨左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮道飛廉之衙衙

遮　說文遏也从辵庶聲　唐韻古音遮本音摭轉平聲則音諸故韻於遮下收入諸字易康侯用錫馬蕃庶鄭康成讀庶爲遮釋名庶遮也至漢車華等字並轉入歌戈而上林賦遮與和波歌爲韻羽獵賦遮與羅波爲韻西都賦庶與化歌爲韻雖與古音不合亦可

證遮庶之同音矣按顧氏謂古遮庶同音極是至所引三賦則不盡然按上林賦聽葛天氏之歌千人唱萬人和山陵爲之震動川谷爲之蕩波（歌和波爲一韻）巴渝宋蔡淮南子遮文成顚歌（此歌字不入韻）族居疊奏（古音助唐韻正遮與奏爲一韻）金鼓迭起鏗鏘闖茸洞心駭耳（起與耳爲一韻）羽獵賦溪若天星之羅浩浩滔水之波（羅波韻）淫淫與與前要後遮欃槍爲闖明月爲候（古音戶見唐韻正）熒惑司命天弧發射（古音都故切）鮮扁陸離駢衍佹路（與遮侯射路爲一韻）西都賦佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之毒螫（詩自求辛螫韓詩作自求辛赦赦古音庶見唐韻古音）故令斯人揚

樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶歌與化韻庶與蟄韻此用韻之變體卽不然東漢古音或變西漢固未變也　鴻烈解詮言訓倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以爲候戶闇行繆改終身不寤

夸

說文奢也从大亏聲　按集韻有虧亏切音區奢也又匈于切音吁美貌又區遇切音姁巍也皆古音也

按亏卽于字荂袴洿刳瓠等字皆从夸得聲老子是謂盜夸韓非子作盜竽夸竽古音相近用修楊氏據韓非子改老子爲盜竽恐非　古音若枯　老子

朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財有餘是謂盜兮　左思吳都賦橫塘查下邑屋隆兮長干延屬飛甍舛互上韻路布

姥

集韻有匈于切音吁又虧于切音區古音也古音苦胡切讀若枯　楚辭九歌緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤虡鳴䶵兮吹竽思靈寶兮賢姥　又九章憍吾以其美好兮覽余以其修姥與余言而不信兮蓋爲余而造怒　又大招朱唇皓齒嫭以姥只比德好閒習以都只

誇

說文譀也从言夸聲　按說文有譇字訓妄言也字

或从荂作謣徐鍇曰猶虛夸也謣謣義與誇字同疑是一字雩荂皆聲

荂

爾雅釋草華荂揚子方言華荂盛也齊楚之間或謂之華或謂之荂唐韻芳無切音敷收十一模韻　又爾雅釋草芙蓉其實荂註況于反音吁　按莊子天地篇大聲不入於里耳折揚皇荂則嗌然而笑今音況華切讀同花不知古音專也

拳

說文持也从手卷聲今亦通拳說文拳牽引也从手奴聲　按說文雖分二字二義而經史傳註兩字通用者甚多据說文義本不遠如奴皆鍇聲音亦相近

也　春秋僖元年公子友帥師敗莒師于酈獲莒拏註女居反又女加反　宋玉九辨枝煩拏而交橫註拏一作拿　前漢嚴安傳禍拏而不解註拏相連引也女居反　揚雄解嘲攫拏者亡默默者存註攫拏妄有搏執牽引也女居反　揚子方言杷宋魏間謂之渠拏按渠拏雙聲字也攫拏疑亦通餘讀女居反者尚多不具引轉註古音韻書拏在魚韻據方言則在麻韻者此亦古音也按杷古亦讀如鋪謂拏古音在麻韻者誤　古音女居切讀若衉　王逸九思吁嗟兮悲夫散亂兮紛拏茅絲兮同綵冠履兮共絇

笈

韻書皆有奴音古音也楚辭九章鳳凰在笈兮雞騖翔舞註農都切音奴鳥龍也古音奴

說文兔罔也从罔且聲重文作罝羅　按从且得聲與疽詛祖助等字一例　古音疽　詩周南兔罝肅兔罝梪之丁丁赳赳武夫公侯干城罝與夫韻二三章同　揚雄長楊賦左太華而右褒斜徐梪巖嶂而爲弋紆南山而爲罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅

租

亦作查樝俗作楂說文木閑也从禾且聲徐鍇曰租之言阻也博雅距也爾雅租梨曰攢之　按三國志

祖中註引襄陽記柤讀如租稅之租左傳會吳于租即此字也釋文音莊加反此後世之音當音側孤切

博物志仙查犯斗牛拾遺記堯時巨查浮西海上十二年一周天名貫月查二書不惟字音變字形亦變矣後世因俗爲查考字又讀爲陽平聲矣　按古亦俗爲俎豆字　古音若租

樝

說文同柤木名似梨而酢从木虘聲　木名字本作果　按此卽爾雅柤梨字　本說文重文故兩列

苴

說文履中艸从艸且聲　詩大雅如彼棲苴　禮曲禮凡以弓劍苞苴簞笥問人者　又喪服小記苴竹

杖也　儀禮喪服傳斬衰裳苴絰杖絞帶　管子霸言篇上史而下苴　莊子讓王篇顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛皆音千餘切讀若蛆　古音疽　詩豳風七月七月食瓜八月斷壺九月菽苴采荼薪樗食我農夫　司馬相如子虛賦其東則有蕙圃衡蘭芷若芎藭菖蒲茳蘺麋蕪諸柘巴苴　劉向新序刺奢今民衣敝不補履決不苴

虡

說文本作虡虎不柔不信也从虎且聲　今作虡从虎省也樝虡覷等字从之且古俎字从且得聲宜讀若齟　說文灈字从褚虡聲引詩衣裳灈灈註今作楚

假偝也　古音若疽

齟

說文齬齒也从齒虘聲

菹

說文作葅茅藉也从艸祖聲　註此亦包葅字且渠反

祖

說文事好从衣且聲　註前呂反

奢

說文張也从大者聲　者古音詳本字　荀子侮詩閭娵子奢註卽子都奢都通者音相近按書亦从者省聲也　古音商居切讀若書　史記滑稽傳甌窶

滿篝古音姑見唐韻正　汚邪餘滿車五穀蕃熟穰穰滿家姑臣見其所持者狹而所欲者奢　又鼂錯傳憂勞百姓列侯就都親耕節用視民不奢　又庾傳維建遇讒妻及子奢尙既匡父伍員奔吳　後漢楊終傳終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅何者堯舜爲之隄防桀紂示之驕奢故也　參同契制鍊魂魄章溢席過節爲女所物魄以鈐魂不得淫奢

闍說文闡闍也从門者聲　詩鄭風出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且

鄘說文左馮翊鄘陽亭从邑庸聲　唐韻同都切音庸

廣韻始收宅加切音茶

爹　唐書竇懷貞傳世謂嫗婿爲阿爹爹字始見於此
廣韻吳人呼父　按此亦後世字也

啞　說文笑也从口亞聲　亞古惡字轉平聲當音烏詳本字　易震卦震來虩虩笑言啞啞　又初爻同
易林鳧雁啞啞以水爲宅雌雄相和心志娛樂　鴻烈解原道訓故夫鳥之啞啞鵲之喑喑

鉶　說文鉶鍜頸鎧也从金亞聲或作鋘　按亞卽惡也心乃後人所加詳亞字　古音亦若烏

汙　說文歲也从水于聲一曰小池爲汙一曰塗也　書

舊染汙俗　詩小雅田卒汙萊　禮檀弓道隆則從而隆道汙則從而汙　春秋左氏傳潢汙行潦之水皆音汪胡切與洿同洿見窓字去聲則音惡去聲詩薄汙我私　按字本从于得聲于古作亏與吁盱朽竽盂等字一例讀烏瓜切者非古音也

鋘

說文本作茱刃面也从金吳聲　按韻書錕鋘山名出金可作刀以切玉　列子殷湯篇作錕鋘　司馬相如子虛賦作昆吾鋘鋁吾通者音同也讀花非古音

咤

韻書有都故切音妒古音也亦作哳引書顧命三祭

三咤釋文咤音妒　按字本从宅宅古音鐸書五流有宅五宅三居史記作五刑有度五度三居前漢書度亦多讀宅與尾毛亦通凡詫姹妮等字皆通聲同也書顧命王三宿三祭三咤釋文咤亦作宅馬云亦作詫說文作託　詩小雅其究安宅大雅此惟與宅宅皆讀度入聲　史記司馬相如傳子虛過奼烏有先生漢書作姹亦通侘嫭史記朝長孺傳卽以侘鄙小縣又韓安國傳作卽以嫭鄙小縣可以識咤詫等字之古音矣　按託字轉去聲亦音寓禮郊特牲諸侯不臣寓公註寓寄也或爲託

秅　說文秅秭也从禾宅聲　儀禮聘禮禾三十車車三秅四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅前漢書秅侯金日磾本作秾亦作秾互詳咤字　韻書音妒古音也　漢書有秅侯金日磾說文作庶註丁故反

姡　說文不順也从女若聲　古讀尺約切音綽集韻始收麻韻　按若字轉音汝詳本字

蟆　說文蝦蟆也从虫莫聲　易林遯之屯穴有狐烏坎生蝦蟆象去萬里不可得捕　又蒙之大壯老兎蝦蟆遠絕室家　姑又困之睽坎中蝦蟆乍盈乍虛三

夕二朝形消無餘　史記龜策傳神龜知吉凶而骨直室枯日爲德而君於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食於蝦蟆蝟辱於鵲騰蛇之神而殆於卽且蛆

以上字凡从家从華从車从叚从余从牙从耶从瓜从巴从吾从庶从如从奴从且从者从亞从于从吳从乇从若从莫得聲者古皆入第三部韻

歌麻古韻考卷二終

歌麻古韻考卷三

苗夔補注

上聲第二

哿部

唐韻三十三哿三十四果今合字

哿 說文可也从可加聲按加古音若姬詳麻部 古音珈讀若姬揚子大元經膏首時鬌鬌雌不獲其嘉雀男子折笄婦人易哿註珈假俗作哿婦人首飾也

可 說文肯也从𠂤丂亦聲又丂字反丂也讀若呵 按

呵字古讀若愷兮亏等字皆从丂得聲也說文兮字話所稽也象气越亏也稽者諧聲以釋本字也漢人註疏此例甚多小徐註稽下添一考字而兮字混入亏部矣說文亏字气欲舒出亏上礙於一也考巧朽号疠等字从之與从丂之字兩不相蒙也兮亏等字从丂得聲可字亦从丂得聲當音愷又歌何等字古皆入支之脂等韻詳歌部又奇字从大可會意可亦聲也廣韻有吟字訓可也爾也可與兮音相近此古音之遺也　古音若愷　詩小雅彼何人斯二人從行誰爲此禍古音毀詳本字胡逝我梁不入唁我古音委詳本字

始者不如今云不我可　又大雅桑柔民之未戾韻職盜爲寇涼曰不可韻覆背善詈韻雖曰匪予既作爾歌韻管子形勢篇毋與不可毋疆不能古音毋告不知　韓詩外傳治民以孝殺一不義韻以僇不孝不亦可韻乎　司馬相如子虛賦彰君惡傷私義韻二者無一可韻而先王行之韻必且輕於齊而累於楚矣韻

說文磊砢也从石可聲　古音同上字　司馬相如上林賦攢立叢倚連卷欐傀崔錡嵬骫古委字坑衡閜砢坐倏扶踈落英幡纚　又魚鼈讙聲萬物衆夥古讀

毀詳本字明月珠子的皪江靡蜀石黃碙水玉磊砢

說文大開也大杯亦爲閜从門可聲　博雅閜栝也

閒

又開也　楊子方言閒栝也其大者謂之閒　古音同上字　司馬相如子虛賦谿谷嵚閒巖陵阡轡

磈礧阢隗崛崎蘦隱轔轥鬱嵬登降施靡陂池貔豸

荷

說文作何儋也从人可聲古通何易噬嗑何校滅耳詩曹風何戈與祋小雅何蓑何笠商頌百祿是何皆讀荷字　古音同上字　詩商頌元鳥四海來假來假祁祁景員維河回殷受命咸宜百祿是何　按負荷字古亦讀平聲　嵇康詩咎蒙父兄祚少得離負

荷因疏遂成懶寢疾北山阿　潘岳詩位同單父邑愧無子賤歌豈能陋微官但恐忝所荷雖用今韻亦可證負荷字可讀平聲矣詩商頌何字不必音上聲

舸

說文舟也从舟可聲　揚子方言南楚江湘凡船大者謂之舸韻書亦音居何切音歌　古音若愷

哥

博雅唏唏哥哥笑也或作嘅　古音同上字

笴

周禮考工記妨胡之笴註讀爲槀假俗字按笴槀聲相遠註云假俗或俗意也韻書有稈音古亦不合六書　古音讀若愷

閘　說文門傾也从門阿聲

坷　說文坎坷也从土可聲

軻　上二字詳歌部說文接軸車也从車可聲

火　說文燬也南方之行炎而上象形　爾雅釋言燬火也　釋名火化畫也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也　揚子方言煏毀火也楚轉語也猶齊言焜火也　白虎通火之爲言化畫也陽氣用事萬物變

化也　玉篇火者化也隨也陽氣用事萬物變隨也
廣東通志古人一年四時改火今瓊州西鄉音謂
一年爲一火火音微東鄉人謂一年爲喜或謂之化
化乃喜之變音也唐韻古音火古音毀轉聲則爲喜
故灰字从火得音而左傳襄三十年或叫于宋太廟
曰嘻嘻出出鳥鳴于亳社如曰嘻嘻則火之微也
按燬化毀煨焜隨微喜嘻皆與古火音相近也　古
音若燬　詩豳風七月七月流火九月授衣火衣平上韻
二章同　又七月流火八月萑葦　小雅大田無害
我田穉田祖有神秉畀炎火　左氏春秋傳僖十五

年爲雷爲火爲羸敗姬車脫其輹火焚其旗　司馬法辭辭火火　吳越春秋日卧則攻之以蓼足寒則漬之以水冬常抱冰夏常握火　易林剝之乾從風放火荻芝俱殁（睽之渙同）又睽之臨方船避水傷河然火　又從風吹火牽騏驥尾易爲之功因擢受福　又同人之漸魁（一本作鬼）行搖尾逐雲吹火　又噬嗑之大壯犬吠驚駭公拔戈起元冥厭火消散瓦解　又賁之觀順風吹火牽騏驥尾易爲功力因懼受福　又頤之謙乘船涉濟載水逢火　又坎之大壯乘船渡濟載水逢火賴得免患我有所持　又井之臨順風

吹火幸附驥尾　又未濟之漸穿匏挹水構鐵然火勞疲力竭飢渴爲禍毀韓詩外傳是故冬不數浴非愛水也夏不頻湯非愛火也　鴻烈解俶眞訓巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死　又天文訓故陽燧見日則然而爲火方諸見月則津而爲水

又兵畧訓炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲　又是猶以火救火以水應水也何所能制　又若以水投火所當者陷所薄者移卒柔不相通而盛相奇者虛實之謂也　又說山訓我實不與我談亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚

堁而弭塵抱薪而救火　又說林訓類不可必推亙以火成不可以得火竹以水生不可以得水　前漢書王莽傳流大水滅發火　風俗通徵者祉也盛大而繁祉也五行爲火五常爲禮五事爲視凡歸爲事　莊子利害相摩　靡生火實多　堆衆人焚和　同月固不勝火此亦當讀古音不得以其用今韻字遂疑莊子時韻已變也

哆

已見歌部又多上聲　古音若侈　詩小雅巷伯哆兮侈兮

夥

說文作㜷齊謂多也从多果聲　集韻韻會並有戶

買切音蓑引史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者楚人謂多爲夥故天下傳之　按此正古音也古音蓑　司馬相如上林賦魚鼈讙聲萬物衆夥明月珠子的皪江靡　張衡西京賦炙庖夥清酤敎註音移

陁

說文落也从自多聲與陁陀隓阤並同已詳歌部

爹

已詳歌部

柁

亦作柂釋名舟尾曰柂柂拖也後見拖曳也且弼正船使順流不他戾也玉篇正船木設於船尾也與舵

同　古音枚柁俱同已詳歌部

拖沱　二字已詳歌部

我

說文施身自謂也或說我頃頓也从戈手手古文也

按手亦聲古音若委　史記湯紀匪台子子註馬融曰台我也　詩大雅雲漢瞻卬昊天有𡍮其星大夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成何求爲我以戾庶止子止我亦韻　周頌維天之命假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之我與二之字疑亦韻也　易林家人之觀恭寬信敏功加四海辟去不祥喜來從我　吳越春秋

嘻嘻哉天下之勇士也乃敢加兵刃於我　春秋繁露仁義法篇春秋之所以治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之爲言人也義之爲言我也　又愛在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也義者我也　鴻烈解原道訓吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得則天下亦得我矣天下相得則常相有以矣　揚子太元經出我入我吉凶之魁　前漢書王莽傳甯逢赤眉不逢太師尙可更始殺我

硪

說文石巖也从石我聲

騀　說文駛騀馬搖頭兒从馬我聲

𢦏　已詳歌部

左　說文作㞢左手也象形凡𠂇之屬皆从右徐鍇註少佐也右手之佐也　又左字手左相助也从𠂇工按左卽今佐字　古音若子　詩衛風竹竿泉源在左淇水在右以女子有行遠父母兄弟　又淇水在右泉源在左巧笑之瑳雌佩玉之儺泥唐風杕杜有杕之杜生于道左彼君子兮噬肎適我委中心好之

曷飲食之　秦風駟驖奉時辰牡古音美詳詩衛風及唐韻古音辰牡孔碩公曰左之左與牡韻舍拔則獲與碩韻小雅裳裳者華左之右之君子宜之右以之右之君子有之有字詩皆讀羽已反詳唐韻古音惟其有之是以似之　禮表記仁者右也道者左也仁者人也道者義也　逸周書武紀解左名左右名右視彼萬物數爲紀　易林同人之旅鳳凰在左麒麟在右以王逸九思逢流星兮問路顧我指兮從左徑娵觜兮直馳御者迷兮失軌鬼已詳歌部又歌部所遺補錄於此　說文敗城阜曰墮徐鍇註俗作嚲非　揚子方言擲墮壞也　玉篇

廢也　禮月令毋有壞墮釋文墮亦作隳　史記夏紀元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉註引孔安國傳叢脞細碎也君如此則臣懈惰萬事廢墮也　讀書通隳與毀通引荀子富國篇非將隳之也說不免焉後漢袁紹傳所過毀突文選作隳　古音同毀

老子道德經故物或行或隨或呴或吹或強或羸或載或隳平聲

附按墮字本从隋得聲隋从隓省隓从左得音左古音若子詳本字周禮春官大祝隋釁又小祝贊隋釋文許規反又音惠恚反又守祧既祭則藏其隋與其

服釋文許恚反又音語隋其前言註許規反隨字亦从隨得音唐韻正隨古音旬禾反論語季隨季騩楊慎曰大理董難曾見宋人小說周有八士命名八人而四韻季隨季騩隨旬禾反騩鳥弋反按騩古讀若蹻俗作歪詳歌部　又引老子道德經音聲相和先後相隨　管子白心篇人不唱不和天不始不隨　易林宮商既和聲音相隨按和字詩與吹韻易與靡韻古音若同故與隨韻也詳歌部　又云隨字自素問天元紀大論知迎知隨氣可與期始入之韻　按易艮卦艮其腓不極其隨也與腓韻　又詩小雅莫肎

下遺箋宜讀曰隨流隨從於人先人後已以相卑下之義也　又離騷背繩墨以追曲註追與隨通按遺追通隨聲相近也　又老子道德經見上隨嘆並與吹韻據此則隨讀旬爲反其來已久（凡从隨得音者類此）不得以後世之韻從古人之音也

惰

說文本作憜不敬也从心隋聲或作惰　書傳見上玉篇怠也易也　書益稷元首叢脞（脆）哉股肱惰哉萬事墮（墮詳上）哉　古音若骴

嫷

說文古文憜字作嫷亦作嬛爾雅釋鳥鸛鶇一名嬛羣疏古以爲懈惰字　前漢張敞傳贊然被輕嫷之

名註與惰同　古音同上字

橢

說文車筌中橢器也从木隋聲今亦作楕　古音同上字　楚辭天問南北順橢其衍幾何　宜揚子太元經土不和禾科橢和古音同

隓

說文山小而銳从山隋聲本作嶞　爾雅山巒山隓詩周頌時邁隓山喬嶽　古音同上字

嵏

說文作嵏行不正从允左聲

瑳

已詳歌部又讀上聲古音若此　詩衛風竹竿淇水在右以泉源在左子巧笑之瑳上聲若此讀佩玉之儺上聲

讀若你

果

說文木實也从木象果形在木之上　周禮甸師供野果蓏之屬應劭曰木曰果草曰蓏　按畏異等字皆从由得聲　說文由鬼頭也篆作　从由者从鬼省聲也果字疑亦从此當云象果形在木之上从由亦聲　王逸魯靈光殿賦瞻彼靈光之爲狀也則嵯峨巃嵸巍巖嶵崒音枯罪反與鬼爲韻从果聲也互詳下

婐

婐字　古音若鬼

說文婉也从女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐讀若騧一曰若委孟子曰舜爲天子二女婐據此則東

漢時婐字猶有委音也今孟子作果借字也別作倮

按婐本从果得聲故俗果也　古音若委

堁

說文塺塵也　楚辭九懷霾土忽兮塺塵一作埋埋按塺从麻得聲說文訓堁取音近也　揚子方言堁火也火古音毀音亦相近也按正韻有窺對切音塊此古音也　古音若塊　易林列潔堁堁一作捌潔累締

結難解

顆

說文小頭也从頁果聲　按韻書亦與堁同土塊也前漢書賈山傳使後世曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉註顆謂土塊蓬顆謂塊土生蓬者也　按顆古音

若塊故借用也　古音同上字

蜾

說文作蝸訓蝸蠃也从虫咼聲本作蠃从隋擂文咼字也或作堁按从果亦聲也諸韻書或作蠃蜾皆諧聲詳歌部蠃字

裸

說文祼也从衣果聲本作灌蠃亦聲前漢高五王傳或白晝使人蠃伏韻書或作倮儽皆諧聲也　古音若縗

裹

說文纏也从衣果聲　又稞字徐鍇註今人言稞會聲若裹若僧反是裹亦存苦僧一音也　古音若枴

管子宙合篇合絡天地以爲一裹大之無外小之

無內故曰有橐天地有讀若又

輁

說文本作楀訓盛膏器从木咼聲讀若過　按集韻有火猓切音脽苦猓切音塊又戶賄切音繢皆古音也

惈

倉頡篇殺敵爲果孫炎曰惈決之惈今通作果

貨

說文貝聲从小貝也　按此字从小从貝疑貨乃貝之小者會意故俗爲貨屑貨碎字貝亦聲也說文从小貝也貝下疑脫一聲字　古音若髓

瑣

說文玉聲从玉貨聲　按文心字訓心疑也說讀若

易云旅瑣瑣註津宜反縈字如毀反亦从心聲　古音同上字　易旅初爻旅瑣瑣斯其所取災　詩邶風旄邱瑣兮尾兮何自爲韻按瑣尾雙聲字

鎖

說文鐵鎖門鍵也从金貞聲　古音同上字

蝭

从虫貞聲

妥

說文無妥字綏字訓車中把也从綏从妥古音綏上聲綏餒骏峻等字从之　前漢書燕刺王賜策朕命將師徂征厥罪萬夫長千夫長三十有二帥降旗奔

師薰鷺徙域北州以妥註孟康曰妥古綏字也　唐書循吏傳民去愁歎而就安妥同綏據此則妥古音綏故通用也　又漁隱叢話西北音以墮爲妥引杜詩花妥鶯稍蝶此亦後世音也

坐

說文从土从留省土所止也隸作坐　古坐與跪通禮曲禮先生琴瑟在前坐而遷之註坐跪也又二字通用者亦多其義同其音疑亦相近也　古音若啀禮八十拜君命一坐再至瞽亦如之一坐再至者一跪頭再至地即今之連叩也　易林鼎之旣濟五黎解墮頓抗獨坐憂爲身禍毀　又坤之晉捌潔累

累締結難解嫫毋衙嫁媒不得坐自爲身禍毀除嫁字不入韻餘句句韻也

脞

按說文脞小目从目坐聲徐鉉以爲即叢脞字从脞非　玉篇脽字或曰小貝也凡貨細貨碎義取諸此从貨當與脞字義通　按說文痤字訓小腫也一曰族累病从疒坐聲族累即瘢蠶也痤訓族累則痤聲亦可知矣　古音同上字　書益稷詳隋墮二字

跛

說文行不正也一曰足排之从足皮聲　古音若陂　禮曲禮立毋倚坐毋跛　易林鳥飛跌跛兩兩相和　不病四肢但去莫疑否之夫

簸　說文揚米去糠也从箕皮聲　古音同上字

頗　已詳歌部又說文詖字古文以爲頗字徐音彼義切是頗有詖音古文作詖

禍　說文害也神不福也从示咼聲　按說文咼字口戾不正也亦作𡰥蝸字从之卽俗歪字𡰥聲也凡禍媧蝸等字籀文或从𡰥其音可類推矣　詩小雅彼何人斯二人同行誰爲此禍胡逝我梁不入唁我委使者不如今云不我可豈又四月相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀水與禍亦韻也　逸周書周祝

解時之行也勤以徙不知道者福爲禍　老子禍兮福所倚福兮禍所伏禍與倚韻福與伏韻荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙　又論臣過反其施尊主安國尚賢義距諫飾非愚而上同國必禍　易林需之兌社飛門起憂患大解修德行善不爲身禍　又列一作捌潔嫘堁一作累累締結難解嫫毋衒嫁媒不得坐自爲身禍　又方船避水傍河然大毀積善有徵終身無禍　又否之升結紃得解憂不爲禍食利仙家受福安坐背又否之未濟灌頡同徒道頓跌踦日辰不良病爲身禍　又大有之節與福俱坐背蓄水避

火毀終無災禍　又關折門啟衿帶解墮福與善生憂不爲禍　又頤之旅載船逢火毀憂不爲禍　又大過之蠱放革懈惰頓禹獨坐背憂不爲禍　又恒之漸潼頓東徙道路跛踦日辰不艮病爲崇禍　又漸之臨禹作神鼎伯益銜指斧斤既拆憧立獨倚賣市不售枯槁爲禍　又既濟之既濟元兎捐掌與足相視證詢詰問詿情自侶疑當作侶死誣難告口爲身禍

韓詩外傳不求利者爲無害不求福者爲無禍

鴻烈解主術訓鬼神弗敢崇山川弗敢禍　又詮言訓欲福者或爲禍欲利者或離宮　史記太史公自

序惠之早賈諸呂不台崇彊祿產諸侯謀之殺隱幽友以大臣洞疑遂及宗禍　又七國叛逆蕃屏京師惟梁爲杆偪愛矜功幾及子禍師韻禍韻　前漢書五行志賦斂不理韻茲謂禍厥風絶經紀

妃

說文媲妃也一曰弱也从女厃聲　按說文厃字木節也厂聲賈侍中以爲厃裹也一曰厃蓋也　按厃字从乃厂聲也厂音移厃字从此此字小徐音五果反讀若火未得其音也厂既爲聲平當讀依上讀以去讀拙入讀槐此字从厃得聲仍當有厂音也　古音若倚　揚子太元經嘗嘗之離不宜熒且妃　韓

昌黎元和聖德詩日君月妃煥赫媟妮疑用古韻
說文不可也从及可不可合音　按古音當讀若陂
互詳可字　後漢班超傳超欲因此叵平諸國註叵
猶遂按叵遂古音近偝也　古音若陂

麼

已詳歌部

贏

已詳歌部

懶

从心羅聲羅字已詳歌部

以上字凡从加从可从火
从多从它从左从果从貨

从坐从我从爻从皮从禺
从厄从垂从麻从扁从羅
得聲者古皆入第二部韻
唐韻正上聲第二部合四紙五旨六止七尾十一
薺十二蟹十三駭十四賄十五海爲一部也

朵

說文樹木垂朵朵也从木象形此與采同意而下坐
按此字从几亦聲也几音殊　宋儀衛志鹵簿用
骨朵以骨飾之或範舍爲之　輟耕錄骨朵讀若脈
都不知何據疑从几得古音若都也今蘇杭人猶讀
若堵

埵

說文堂塾也从土朵聲

蔴　說文在木曰果在地曰蔴从艸蔴聲　唐韻瓜以切引說文本不勝末微弱也音庾　又按說文窳污篌也器空中亦病也从穴瓜聲此字與窳字一例古亦當音以主切

上三字古入第三部　韻唐韻正上聲第三部合八語九麌十姥爲一部也

儺　已詳歌部又讀上聲　詩衛風竹竿淇水在右以泉源在左　子巧笑之瑳佩玉之儺亦讀上聲若你

癉　說文勞病也从疒單聲　書畢命彰善癉惡讀丁幹反音旦詩大雅小民卒癉釋文癉本作僤沈本作癚

左傳襄十九年荀偃癉疽皆丁幹反史記蒼公傳風癉客脬難于大小溲註正義曰癉音單旱也張衡東京賦飛礫雨散剛癉必斃釋文癉音亶前漢嚴助傳南方暑濕近夏癉熱註師古曰癉黃病丁幹反又藝文志癉十二病方四十卷註師古曰癉黃病音丁韓反按字木从單得聲轉音亦當讀低詳歌部鼉字驒字

嬋

說文作嬗嬗兒从奢單聲　韻書皆音丁可切

按此字亦从單得聲與癉憚僤等字一例詳歌部鼉驒字

上三字古入第四部韻　唐韻正上聲第四部合十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十七銑二十八獮爲一部也　轉音入第二部　說見歌部

揣

說文量也度高下曰揣一曰捶之也从手耑聲　按耑卽古端字說文耑物初生之題也周禮考工記磬氏已下則摩其耑釋文耑本作端是耑卽端也　馬融長笛賦冬雪揣封乎其支註揣與團古通　賈誼鵩賦忽然爲人兮何足控揣化爲異物兮又何足患　按漢書註揣與搏同控揣玩弄愛生之意　揣云讀搏此其據也　六書統量度也以手求其耑會意一

曰捫而察之也　按此字收初委切始入紙韻又收丁果切始入哿韻　又按瑞字从　耑會意音初委切者疑从手瑞省聲亦備一說

卵

說文凡物無乳者卵生鳥卵中黃爲陰外白爲陽魂魄相待也象形註盧管切又糸部綰字从糸官聲讀若卵　按說文有弱字从二弓與从此闕疑卽此字之異文卵亦从二弓但一反一正微不同耳古音盧管切讀鸞上聲　吳越春秋身若戴板頭若激卵　韓詩外傳掌若握卵四指如斷

邓

已詳歌部

娜　从女那聲

上二字古入第十部　韻唐韻正上聲第十部合四十七寢四十八感四十九敢五十五十一忝五十二豏五十三檻五十四儼五十五范爲一部也

馬部

馬　說文怒也武也象馬頭髦尾四足之形　陳第古音考漢有莽何羅明德皇后惡其先有叛者以莽易馬改字不改音是辭莽與土韻此其證也古音莫補切

易繫辭服牛乘馬引重致遠以利天下　虎　詩周南漢廣翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬　邶風擊鼓爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下　虎　鄭風叔于田叔適野　與　巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武　又大叔于田叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞　下韻舉虎等字　陳風株林駕我乘馬稅于株野　與　乘我乘駒朝食于株　豳風七月倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬　小雅四牡四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啟處　又吉日吉日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天

子之所　又十月之交聚子內史蹶惟趨馬稱惟師氏豔妻煽方處　又采菽雖無予之路車乘馬又何予之元袞及黼　大雅緜古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下虎爰及姜女聿來胥宇　又卷阿君子之居既庶且多君子之馬既閑且馳馬與車韻周頌有客有客亦白其馬有蕡有且敦琢其旅　魯頌駉駉牡馬在坰之野與薄言駉者堵下三章同　楚辭離騷朝吾將濟水白水兮登閬風而緤馬忽反顧以流涕兮哀高邱之無女　又九歌霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓　韓詩外傳意者將使我投石超距

乎追車及馬乎逐麋鹿搏豹虎兮　又徼偉者伐性之斧也嗜欲者逐禍之馬也謾誕者趨禍之路也

司馬相如上林賦蒙鶻蘇綺白虎被幽文跨野馬

枚乘七發誠奮厥武如振如怒沌沌渾渾狀如奔馬混混庵庵聲如雷鼓　鴻烈解原道訓以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲御乘雲陵霄與造化者俱

又繆稱訓善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下　又說山訓將軍不敢騎白馬亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗古雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎　史記秦始皇紀琅邪碑詞

功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇　前漢郊祀歌靈之下如風馬左倉龍右白虎　參同契同類相從章燕雀不生鳳狐兔不生乳馬水流不炎上火動不潤下戶

說文底也　吳棫韻補毛詩十六見陸德明皆讀後五切音戶　按今詩凡十八見　古音考唐韻正古音標準皆讀若戶　易乾雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下　又潛龍勿用下也見龍在田時舍也（舍商白切）又隨係小子弗兼與也係丈夫志舍下也　又蠱剛上而柔下巽而止蠱

又剝牀以足以茂下也剝牀以辨未有與也剝之
无咎失上下也　又大過藉用白茅柔在下也老夫
女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之
吉不橈乎下也　又離日月麗乎天百穀草木麗乎
土重明以麗乎正乃化成天下　又咸柔上而剛下
二氣感應以相與止而說男下女　又咸其股亦不
處也志在隨人所執下也　又睽火動而上澤動而
下二女同居　又井井泥不食下也舊井无禽時舍
商羽切也也井谷射鮒无與也　又巽上九巽在牀下喪
其資斧　又離卦豐多故也親寡旅也離上而坎下

也小畜過也履不處也　詩召南采蘋于以奠之宗室牖下維其尸之有齋季女　又殷其雷在南山之下何斯違斯莫或遑處　邶風擊鼓爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下　又凱風爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦　唐風采苓采苦采苦首陽之下人之爲言苟亦無與　陳風宛邱坎其擊鼓宛邱之下無冬無夏值其鷺羽　又東門之枌宛邱之栩子仲之子婆娑其下　幽風七月十月蟋蟀入我牀下穹窒薰鼠塞向墐戶嗟我婦子入此室處　又東山蜎蜎者蠋蒸在桑野與敦彼獨宿亦在車下

小雅四牡翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡
盬不遑將父　又北山普天之下莫非王土　又采
菽赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子所予　又皇
矣王赫斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祜以對于
天下　又鳧鷖鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑
爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下　又蒸民天監有周
昭假于下保茲天子生仲山甫　周頌訪落紹庭上
下陟降厥家姑　魯頌有駜振振鷺鷺于下鼓咽咽
醉言舞　禮樂記是故德成而上藝成而下行成而
先事成而後乃是故先王有上有下有先有後戶而

後可以有制于天下也　又始奏以文止亂以武治亂以相訊疾以雅　五君子於是語於是道古修身及家姑平均天下　又禮運元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下　逸周書武稱解百姓咸服偃兵興德夷厥險阻以毀其服四方畏服奄有天下　又允文解人知不棄愛守正戶上下和協靡敵不下執彼玉珪以居其宇　又大明武解城高難平湮之以土開之以走路俄傳器櫓因風行火障水水下　又小明武解荒田逐獸田獵之所遊觀崇臺泉池在下又無受貨賂攻用弓怒上下禱祀靡神不下　又無

食六畜無聚子女羣振若電造于城下鼓行參呼以
正什伍上有軒冕斧鉞在下　又柔武解善戰不鬬
故曰柔武四方無拂奄有天下　又因祝解水之流
也固走下不善故有桴故天爲高地爲下察汝躬奚
爲喜怒　管子輕重已篇故奪然後予高然後下喜
然後怒天下可舉　楚辭離騷飄風屯其相離兮帥
雲霓而來御紛總總其離合兮班陸離其上下　又
誠難和調度以自娛兮聊浮梁而求女及余飭之方
壯兮周流觀乎上下　又覽相觀於四極兮周流乎
天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女　又九

歌朝聘騖兮江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下　又帝子降兮北渚目渺渺兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　又秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下緣葉兮素華芳菲菲兮襲余　宋玉風兮緣泰山之阿舞於松栢之下飄忽溯滂激揚熛怒眩眩雷聲迴穴錯迕　又九辯騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處　又招魂祖若交竽舞案下些竽笙狂會揖鳴鼓些　易林變我嬰女牽衣不語冀幸高貴反日賤下　賈誼弔屈原賦鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德之

險徼兮遙曾擊而去之　又新書容經篇能與細細能與巨巨能與高高能與下下　又禮容篇無養乳虎將傷天下　東方朔答客難尊之則爲將卑之則爲虜抗之則在青雲之上抑之則在深淵之下用之則爲虎不用則爲鼠　鴻烈解繆稱訓鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉日知晏陰諧知雨　又兵畧訓以當修戟强弩攻城畧地莫不降下　又卒若雷霆疾若風雨若從地出若從天下　又說山訓三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下　修務訓員之中規方之中矩破敵陷陣莫能壅御澤戰必

克功成必下　又要畧黃龍下鳳巢列樹　白虎通
故水清無魚人察無徒明不尙極知下　史記范雎
蔡澤傳成功之下不可久處　又屈賈列傳變白而
爲黑兮倒上以爲下鳳凰在笯兮雞雉翔舞　前漢
郊祀歌靈之下若風馬左倉龍右白虎　揚雄反離
騷枳棘之榛榛兮蝯狖疑而不敢下靈修旣信椒蘭
之唼佞兮吾纍忽焉而不蚤睹　素問血并于上氣
并于下心惋善怒　參同契坎離文媾章雅情合性
轉而相與循環璇璣升降上下周流六爻雞以察覩
火候全功章思之務令熟兮反覆視上下千周燦

彬兮萬篇將可覩　黃庭經方寸之中玉關下玉房之中神門戶

野

說文郊外也从里予聲　毛氏韻增野古墅字後人以其俗爲郊野字復加土於下以別之正字通毛說似是而非野本郊野朴野字古無墅地墅名後人家廬外立別墅因俗郊野之野加土轉聲作墅　按正字通駁毛說極是而云轉聲作墅蓋不知野本从予得聲古音若與故墅字从野得聲古書具在可考而知也　古音若與　易繫辭古之葬者堵厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數　詩邶風燕燕于

飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如
雨　鄭風叔于田叔適野巷無服馬姆豈無服馬不
如叔也洵美且武　陳風株林駕我乘馬姆說于株
野乘我乘駒朝食于株　唐風葛生蒙楚蘞蔓于野
予美亡此誰與獨處　豳風七月五月斯螽動股六
月莎雞振羽七月在野八月在宇　又東山蜎蜎者
蠋蒸在桑野敦彼獨宿亦在車下尸　小雅鴻雁于
飛肅肅其羽之子于征劬勞于野　又鶴鳴于九皐
聲聞于野魚潛在淵或在于渚　又我其野野蔽芾
其樗昏姻之故言就爾居　又小明明上天照臨

下土我征徂西至于丘野　又何草不黃匪兕匪虎
率彼曠野哀我征夫朝夕不暇（後五切）　大雅大明殷
商之旅其會如林矢于牧野惟于侯興上帝臨女無
貳爾心（旅野女韻）　又公劉京師之野于時處處于時廬
旅于時言言于時語語　魯頌閟宮至于文武纘太
王之緒致天之届于牧之野無貳無虞上帝臨女
又駉駉牧馬（姆）在坰之野薄言駉者（堵）　春秋左氏
傳昭二十五年童謠曰鸜鵒之羽公在外野往饋之
馬（姆）　逸周書小明武解上困下騰戎遷其野敦行
王法濟用金鼓　穆天子傳萬民均平吾顧見女比

及三年將復而野　管子地員篇凡聽羽如鳴馬在野　離騷女媱之嬋娟兮申申其詈予曰鮌婞直以忘身兮終然天乎羽之野　易林舜升大禹石夷之野徵詣王庭拜治水土　又多載重負捐棄于野王母離子但自勞苦　鴻列解原道訓利貫金石强濟天下動溶無形之域而翱翔忽區之上遭同川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後　戶又卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規方不中矩　又俶眞訓若夫眞人則動溶於至虛而遊於滅亡之野騎飛廉而從敦

圄　又精神訓休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野居而無容處而無所　又處大廓之宇游無極之野　又要畧黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法籍專用制度　司馬相如子虛賦出乎楸邶之閱行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱漭之野汨乎渾流順阿而下　又煌煌扈扈照耀鉅野沙棠櫟儲華氾樸櫨留落胥邪仁頻并櫚　史記魯世家童謠曰鸛鵒來處公在外野　班固西都賦罘網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布　漢書敘傳至於孝武爰赫斯怒王師雷起霆擊朔野　張

衡思元賦蹶曰門而東馳兮云台行守中野亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚　說苑載逸詩緜緜之葛在于曠野良工得之以爲絺紵　參同契坎離交媾章上九亢龍戰德于野用九翩翩爲道規距　黃庭經至道不煩不旁迕靈臺通天臨中野

者

說文別事詞也也白火聲炏古旅字也　按者古音堵堵睹賭都諸翥著箸渚書从者省等字皆从者得聲不應者字另有一音也　古韻標準音掌與切　詩唐風綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者　小雅采綠其釣維何維魴及鰋維魴及鰋薄言觀者

魯須駒駒牡馬（姥）在坰之野薄言駉者　逸周書周祝解故木之伐也以木爲斧賊難而起者自近者楚辭九歌捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺乎遠者　賈誼新書禮篇湯解網祝詞昔蛛蝥作網今之人循緒欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者　司馬相如上林賦鼓嚴薄縱獵（史記作獠）者河江爲陛泰山爲櫓　史記秦始皇紀西涉流沙南盡北戶東有東海北過大夏（後戶切）人迹所至無不臣者　張衡西京賦鄙生生乎三百之外傳聞於末聞之者曾髣髴之若夢未一隅之

能睹　參同契火候全功章探瑞索其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳於賢者　黃庭經方寸之中至關下上房之中神門戶既是公子教我者

赭　說文赤土也从赤者聲　古音若上字　史記樂書太一歌大一貢兮天馬下　戶雚赤汗兮沫流赭　前漢禮樂志作太一況天馬下霑赤汗沫流赭

撦　从手奢聲奢詳麻部　博雅撦坼啟開也

魏　从鬼者聲亦作魏集韻有端徒切音都古音也

雅　詳麻部及本部疋字　禮樂記始奏以文止亂以武治亂以相說疾以雅讀上聲餘詳麻部

庠　說文廡也从广牙聲牙詳麻部　釋名大屋曰廡并冀人謂之庠　周禮夏官圉師夏庠馬註廡也

厍　从厂牙聲　唐韻厍厍不相合也

寡　說文少也从宀頒頒分賦也宜分故爲少也　按从宀說文闕疑从家省聲而頒之故見爲寡亦意　禮緇衣君子寡言而行以成其信釋文据鄭註云寡當爲顧書微子我不顧行遯顧徐仙民音鼓詩韋顧

既伐古今人表作韋鼓既伐顧有鼓音是寡當讀如鼓也　韓詩外傳觚寡也飲當寡少史記樂書同易雜卦小畜寡也履不處也　詩小雅鴻雁于飛肅肅其羽之子于歸劬勞于野與爰及矜人哀此鰥寡又小宛交交桑扈率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄扈寡韻　又大雅烝民惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏強禦　禮樂記強者脅弱衆者暴寡智者詐愚勇者苦法疾病不養老幼孤寡不得其所逸周書大明解城高難平湮之以土開之以走路俄傳器櫓因風行火障水水下戶惠用元元文誨其

寡　易林隨之既濟富年早寡孤與獨居　鴻烈解原道訓累之而不高墮之而不下戶益之而不衆損之而不寡　又兵畧訓德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者勝無數　又止若邱山發若風雨所凌必破靡不毀沮動若一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣　史記楚世家夫弒其主臣弒其君夫國不親以衆脅寡小國不附君親韻主寡夫韻

又敘傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土

哀王擅興發怒諸呂　張衡西京賦息行夫展車馬姥收禽舉觜數課衆寡置互擺牲須賜獲鹵　論衡

自紀篇蓋寡言無多而華文無寡爲世用者百篇無害不爲世用者一篇無補

社

說文地主也从示土聲　論語哀公問社於宰我古文論語作問主古主社音相近故通用說文可據

詩小雅以社以方疏共工氏之子勾龍爲后土能平九川故社以爲社后土土官之名故世人謂社爲后土　白虎通人非土不立封土立社示有土也　按从土得聲與杜字一例說文古文作祰此其據也音量五切　史記三王世家載春秋大傳封以爲社此之謂主土主土者立社而奉之也　古音若主辰五

切　書甘誓用命賞于祖不用命戮于社予則帑戮汝　春秋左氏傳成季占間于兩社爲公室輔　前漢敘傳布歷燕齊叙亦相魯民思其故或金或社

寫

說文置物也从宀舄聲　按徐鉉說文本舄字獸名从㠯吾聲讀若寫與吾聲近矣　古音想羽切讀若序上聲　詩小雅蓼彼蕭斯零露湑兮既見君子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮　又裳裳者華其葉湑兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮　又車舝其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮　禮曲禮御食于君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫　古

諺書三寫魚成魯帝成虎

从水寫聲　按藥名澤瀉古亦作蕮　爾雅釋草蕮蕮註今澤瀉也蕮蕮古音亦近也古音同寫

說文中國之人也从夂从頁从臼臼兩手夂兩足也

夏

釋名夏假也　古音後戶切　詩陳風宛丘坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽　小雅四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予　穆天子傳子還東土和理諸夏萬民均平吾顧見女　大戴禮保傅行以采芑趨以肆夏周旋中規折旋中矩　史記秦始皇紀六合之內皇帝之土西涉流沙南盡北戶東

有東海北過大夏　賈誼鵩賦單閼之歲四月維夏庚子日斜（徐）鵩集余舍（商羽切）揚雄城門校尉箴咎在先世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻　漢書敘傳於惟帝典戎夷滑夏周宣攘之亦烈風雅　五宗幽既昏淫於褒女

廈

玉篇門廡也字亦作夏禮檀弓見若覆夏屋者矣註今之門廡旁廣而卑　古音同上字

賈

說文市也一曰坐賈售也从貝西聲　古音若古亦與價通價古亦讀右暮切詳禡部經史商賈字皆音古　大戴禮曾子制言上近市無賈在田無野行無

據旅　易林履之觀讀伯行賈岱山之野與犯歷險阻　又豐之豐清糯行賈徑涉山阻

櫝

說文楸也从木賈聲　亦作榎爾雅疏引作榎左傳註亦引作榎从夏亦聲　爾雅釋木櫝苦荼註小如梔子冬生葉可煮作羹今呼早采者爲茶晚取者爲茗一名荈古音果五切

假

說文非眞也从人叚聲一曰至也虞書曰假于上下　古音果五切去聲古暮切入聲通格易萃卦王假有廟釋文假更白反豐卦王假之釋文同　詩商頌那猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衍我烈祖湯孫奏

假舊音格屬下節無韻　儀禮士冠禮字辭宜之于假永受保之曰伯某甫　楚辭招魂蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些　又大招瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只　韓詩外傳夫鳥獸猶相假而況萬乘之主而獨不知假此英雄俊士與之爲伍　鴻烈解兵畧訓故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也

叚說文大遠也从古段聲　古音同上字　詩小雅賓筵篇舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏舞祖嘏韻　周頌載見思皇多祜烈

文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏　魯頌天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇　逸周書寶典解七寬宏是謂寬宇淮德以義樂獲純嘏　禮禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大嘏　又修其祝嘏以降上神與其先祖

瘕

已見麻部

把

說文握也从手巴聲　禮曲禮左手承弣疏弣弓把也把同弝詳弝字　又少儀弓則以左手屈韣執弣疏亦訓弓把　又削受拊疏拊削把也　按弣把古

音相近　古音鼛姥切

㚔

說文玉爵也从叩从斗口象形與爵同意或說㚔受六升　按从斗聲斗古音肚見唐韻正　古音都姥切　詩大雅行葦肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠㚔

捨

說文釋也从手舍聲　按經史皆作舍古讀商羽切易乾潛龍勿用下也下音戶　見龍在田時舍也　又井井泥不食下也舊井无禽時舍也井谷射鮒无與也　詩小雅何人斯爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其盱舍車盱平上韻餘詳禡部

若　說文擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸　古音弱上聲音汝唐韻古音讀汝古人讀若爲汝故傳記之文多有以若爲汝者史記項羽本紀吾翁卽若翁漢書吾翁卽汝翁此其據也　按古讀若爲汝者不一儀禮士昏禮勗率以敬先妣之嗣若則有常　音語文公謂勃鞮曰爾爲惠公從余于渭濱命曰三日若宿而至　又按古人以若爲汝者俗字也音相同也　司馬相如子虛賦其東則有蕙圃句蘅蘭芷若芎藭昌蒲芷蘼蕪諸柘巴苴句句韻平與上韻前漢郊祀歌吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若韻訾黃

其何不徠下韻三畧尊俾相若强弱相虜　按楚辭
捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以
遺乎遠者堵若字亦可入韻

惹　說文亂也从心若聲　按字从若得聲讀若諾此古
音也轉音上聲亦讀同若汝也

且　說文薦也从几足有二橫一象地也象藉於地形
按俎本作且後人偺且爲語辭故別加半肉爲俎不
知且古音祖凡祖阻詛租粗沮狙徂疽組助雎苴等
字皆从且聲也轉音平聲則讀子余切後世有苟且
一音而古音廢矣宋有且謹修明有且簡猶讀爲笡

此古音也　儀禮大射儀且左還註且古文爲阻

古音阻　詩周頌有客有客亦白其馬（姥）有萋有且

敦琢其旅　按古鐘鼎文祖皆作且如祖乙卣盉和鐘文王命癲鼎師酨敢皆然古且音阻俗字也　附

平聲易夬臀无膚其行次且又姤九二同　詩邶風

其虛其邪（徐）既亟只且　鄭風扶蘇不見子都乃見

狂且　又出其東門出其闉闍有女如荼誰則如荼

匪我思且　又溱洧女曰觀乎士曰既且且往觀乎（下章同）　小雅巧言悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂

如此憮　大雅韓奕其贈維何乘馬路車籩豆有且

侯氏燕胥

姐

說文蜀謂母曰姐从女且聲　嵇康幽憤詩恃愛肆姐不訓不肺註賈逵國語註曰肆恣也說文曰姐嬌也嬌與姐同耳姐子豫切此古音也　按說文嘘嬌也从女虘聲註引嵇詩亦作嘘按姐嘘古音同故通用　前漢馮奉世傳元帝永光二年隴西羌彡姐反註姐音紫按紫音亦不合六書上聲當讀子與切

疋

說文足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也篆作㞢　韻書音疏音胥音絮音所皆古音也

字彙分二字上畫直音雅正也上畫鉤音疏足也按疋卽古正字據說文則疋卽爲大小雅正字必分二字也　又按雅古讀若烏大雅作大疋俗也音相近也　又按小爾雅倍兩謂之疋二丈爲兩倍兩四丈也韻書音匹疑是匹字之訛耳謂布帛爲匹者猶之兩與端耳　禮曲禮庶人之贄疋　白虎通疋謂鶖也按古音疋音烏疋鶖音相近故訓疋爲鶖　又按孟子力不能勝一匹雛匹當作此疋字謂鶖之雛也後世讀疋爲匹故訛作匹字　古音玩古切讀若

五

銙　从金夸聲

妤　說文少女也从女乇聲　乇詳麻部咤秅字　按韻書並有妒音訓美女此古音也

啞　詳麻部

以上字凡从馬从下从予从者从牙从寡从土从寫从夏从賈从叚从巴从舍从若从且从疋从夸从乇

从亞古皆入第三部韻上聲

第三部已詳歌部

瓦

說文土器已燒之總名　莊子駢拇篇駢於辯者累瓦結繩竄句註瓦五委反當作丸　按瓦音五委反此古音也云當作丸不知何意丸字古無委音也

古音五委反　詩小雅斯干乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀惟酒食是議無父母貽罹　管子弱子下瓦慈母操筆

冶

說文消也从仌台聲　三蒼冶銷也遭熱即流遇冷即合與冰同志故从仌　庾信賦南陵以梅根作冶

乃晉時治官所居楊愼以爲卽野字誤　齊武帝遊客樂省經樊鄧役沮潮梅根冶深懷悵往事意滿辭不叙

也

說文篆作㕣象女子陰也象形乁聲乁流也从反厂乁字徐音以支反　六書正譌也古文匜字俗爲助辭羊者切助辭之用既多故正義爲所奪又加匕以別之實一字也　按也古讀羊里切迤匜枪馳池等字皆从也得聲不應本字別有一音正譌音羊者切非古音　又按古也㕣字與古它㕣字形相近音亦相近故一字往往通用他字孟子尹公之他漢書作

尹公佗史記尉他亦作尉佗他道法言作它道有他易作有它呼沱禮器作惡池山海經作滹沱戰國策作呼池周禮作虖池秦詛楚文作亞駝委蛇亦作逶迤遞迆委佗威遲威夷差池亦作蹉跎戚施亦作頡脩蛇巨蛇騰蛇亦作脩虵巨虵騰虵前漢高祖初起殺大虵又有物曰蛇二字亦互見至訑說文作詑酡楚辭作酏此類甚多不能具引也與它古通用良以音相近非盡傳寫之訛也唐韻正古韻標準盡改也如今它音蓋不知說文也固从乙得音也音學不本六書雖博極羣書終難傳信也　說文施字从从

也聲齊欒施字子旗知施者旗註引白虎通古人爲字使人聞其字則知其名　又孔子弟子巫馬施亦字子旗說文頎字从見它聲讀若馳髮亦作髭从髟也聲弛字重文作弶　詩淑人君子其儀一兮　鴻烈解詮言訓兮字皆引作也　古音匝　參同契鉛汞相投章非有師導使其然也資始統正不可復改

灺

說文燓也从火也聲　韻書亦作炧炧

踝

說文足踝也从足果聲　古音讀若鬼

髁　說文髀骨也从骨果聲　莊子天下篇談髁無任釋文談髁不正貌　古音同上字

㲻　已見哿部

哆　已詳歌部又哿

閜　已詳哿部

嚘　从口閜聲　按集韻音呵與欥同大笑也欥已見哿部

丹　說文剔人肉置其骨也　按說文咼口戾不正也从口咼聲韻書皆音跬五代史後漢遣王峻奉使契丹耶律賜一本枴類篇與杲同一作楬老人杖也音古買切　又說文剮別骨皆从丹聲　古讀古買切貴芊

灑　說文汛也从水麗聲　韻書音所蟹切猶近古音按字从麗得音與曬躧纚等字一例　古音所寄切讀若躧　楚辭九歎曾哀悽欷心離離兮還顧高邱泣如灑兮

以上字凡从瓦从台从也

从果从多从可从丹从麗得音者古皆入第二部韻

唐韻正上聲第二部已詳哿部

㮈

唐韻常者切音社宜㮈善夢神見仙經

謬

上二字疑後世字古音無攷

鮓

說文本作鱐藏魚也从魚差省聲　釋名鮓滓也以

鹽米釀之如葅熟而食之也　按鮓亦作鮭訓滓亦諧聲也　周禮天官庖人註若荆州之鮭魚　按差字轉音初加切故鮭字別作鮓不知乍音作詳本凡从乍得音者如阼酢祚怍等字古皆不入麻馬韻也

上一字依古作鮓亦作鮭古亦鮓

入第二部韻

歌麻古韻考卷三終

歌麻古韻考卷四

苗夔補注

去聲第四

箇部

唐韻三十八箇三十九過今合

箇 說文竹枚也从竹固聲讀若箇 按讀若箇箇當作固 荀子議兵篇負矢五十箇 按古音固與箇同母音亦微近後遂讀箇爲个也今蘇杭人猶讀箇爲固

懦　說文駑弱者也从心需聲　按徐註輭區反　今亦作懦不知愞从耎得音音若輭於箇韻亦不叶也當據說文爲正　去聲乃穤反

穤　說文沛國謂稻爲穤从禾需聲　今小徐本作稦从禾耎聲傳寫誤也　爾雅稦稻註別二名也今沛國呼稦疑即說文所謂穤也古音稦穤音相近也　宋掌禹錫嘉祐本草引說文云沛國謂稻爲穤引字林云穤黏稻也引師古刊謬正俗云本草稻米即今之穤米也　本草綱目稻稦者秔穤之通稱字皆作穤　說文徐鍇註穤懦也　宋蘇頌圖經本草穤米緩

筋令人多睡其性懦也　按字定作襦古音同懦轉去聲讀乃孺切

作　古皆讀入聲上聲通詛詩大雅佞作佞祝去聲讀減助切　詩小雅采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止　後漢書廉范傳廉叔度來何暮不禁火民夜作昔無襦今五袴

上四字古皆入第三部韻

唐韻正去聲第三部合九
御十遇十一暮爲一部也

个　說文無个字古通作介　書秦誓若有一介臣大學引作一个臣文選註引作一介臣　左傳襄八年一

介行李　又昭二十八年君亦不使一介辱在寡人按一介卽一个也　春秋公羊傳文十二年惟一介斷斷焉無他技疑引秦誓之文上下文亦大同小異　一介行李唐石經及釋文宋本皆作一个徐鉉曰个字不合六書之體當作介　又介字與今个字義本近　易繫辭憂悔吝者存乎介傳介謂辨別之端　莊子養生主是何人惡乎介也天之生是使獨也註介謂刖一足者　史記張耳陳餘傳獨介居河北註介特也　楊子法言升東山而知衆山之峩旋也況介邱乎　又方言介特也數介字引伸之皆有

个字義也　又按說文个乃丁字識一丁字後人或作个字疑即个字之訛也　魏志艾自陰平先登至江介　陸士衡辯志論下懸旆江介　疑明堂左个右个堂作介字解也　又說文支字从个又去竹之支也从手特半竹疑个亦聲　按个與介不惟義近音亦相近故古多通用今蘇州人語个箇介箇互言儀禮大射儀司射入于次搢三个挾一个

坷　軻　二字已見歌哿二部

佐

說文作左　按左本音子此字从人左聲轉去聲當

讀若自也　詩大雅下武受天之祜四方來賀晦於萬斯年不遐有佐　鴻烈解詮言訓不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不可以爲僕無害於爲佐

左

已詳哿部

磋

已詳歌部

嫷

二字已見哿部

餓　前漢谷永傳流散冗食餒死於道註餒餓也

邏　㜷　二字已見歌部

大　說文天大地大人亦大象人形　公羊文十三年經世室屋壞二傳作大室古大子亦稱世子　韻書收吐臥切音拕猛也引禮童子不衣裘裳註鄭康成爲大温也徐邈音唾　按大讀唾齊音今山東猶有此音但唾讀若退非吐臥切也韻書本音徒蓋切此古音也　古音若第秋鈇怃等字皆从大音也　易坤

直方大不習无不　又含章可貞以時發也或從王事知光大也　又泰拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天地際也　又坎坎不盈中未大也上六失道凶三歲也　又咸貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也　又渙渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也　繫辭是故卦有小大辭有險易　又其道甚大百物不廢　詩大雅民勞式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式宏大　魯頌思樂泮水薄采其旂茷茷鸞聲噦噦無小無大從公于邁　又閟宮俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害

逸周書周祝解勢居小者不能爲大特欲正中不貪其害凡勢道者不可以不大　柳下惠誄蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮　韓詩外傳盪盪乎其義不可大也嗛乎其廉不可劌也溫乎其仁之寬大也超乎其有以殊於世也　又詳則舉大畧則舉細　又江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於亳亳亦大矣　又淵廣者其魚大主明者其臣惠　又湯作濩聞其宮聲使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而好仁聞其徵聲使人樂善而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮　大戴

禮武王踐阼篇楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大　易林隨之蹇顧一本作願小失大福逃於外　又小過之蠱顧小失大福逃牆外　鴻烈解原道訓託小以包大在中以制外　又故在於小則忘於大在於中則忘於外　又齊俗訓故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至　又說山訓海水雖大不受蒭芥　又修務訓夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至　太元經獨狩逝逝不可大也白日臨辰老得勢也　張景陽七命林無被褐山無韋帶皆象刻於百工

兆發乎靈蔡揩紳濟濟軒冕藹藹功與造化爭流德與二儀比大　張衡東京賦秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小何如宅中而圖大　漢書敘傳博陽不代含宏光大天誘其衷慶流苗裔

馱

已見歌部

過

按字亦讀去聲已詳載歌部茲不重列

和

按字本亦讀去聲已詳載歌部茲不重列

賀　說文以禮物相奉慶也从加貝會意　按貝亦聲不然从加玉亦會意何獨從加貝乎从加貝加亦聲亦通　楊子方言賀儋也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬駏駝載物者謂之負他亦謂之賀易按負他與賀易古音相近也　古音讀若晦　詩大雅下武受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐　自春秋繁露楚莊王篇國家治則四鄰賀國家亂則四鄰散

治與賀韻
亂與散韻

貨　說文財也从貝化聲　按廣韻貨者化也變化有無之物故字从化書懋遷有無化居化卽貨也化古讀

呼卦切貨从化聲亦讀呼卦切也　易繫辭日中爲市韻致天下之民聚天下之貨韻交易而退韻各得其所蓋取諸噬嗑韻逸周書文傳解山以遂其材工匠以爲其器百物以平其利商賈以通其貨工不失其務農不失其時　又明堂解萬國各致其方賄按賄卽貨也古通用　漢書叙傳靡法靡度民肆其詐詛去聲偪上并下戶荒殖其貨侯服玉食敗俗傷化呼卦切上三句一韻下三句一韻也　韓詩外傳天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言通財貨

些

楚辭韻書讀蘇箇切音娑去聲　招魂何爲四方些註沈存中筆談夔峽湖湘人凡禁呪語末句娑婆訶三合而爲些也　按娑古音釃婆音皮訶音兮娑婆訶字三合爲古音也　集韻些字思計切與些同則些本讀思計切也　又按楚辭語辭用兮只也而些等字疑皆音相近故互用

挫

說文摧也从手坐聲　史孫武子列傳孫子兵法百里而趣利者蹶上將魏武帝註蹶挫也　又張湯傳奏事即譴摧謝註深自挫按也　按摧挫古音相近漢人訓詁多用此例字本从坐得聲坐古音若荷已

詳哥部　鴻烈解時則訓柔而不剛銳而不挫流而不滯易而不穢發通而有紀周密而不泄

剉　說文折傷也从刀坐聲　鴻烈解詮言訓故治未固於不亂而事爲治者必危行未固於無非而急求名者必剉也

莝　說文斬薪也从艸坐聲一作斬劉　詩小雅摧之秣之箋摧今莝字也　按摧莝音相近故僭用也　前漢尹翁歸傳豪強有論罪輸掌畜官使斫莝

座　从广坐聲　按字亦通作坐　前漢梅福傳當戶牖之法坐　後漢孔融傳坐上客常滿皆通座字也

蒆　亦省作叐　禮曲禮介者不拜爲其拜而蒆拜也
按集韻有祖對切音晬此古音也

銼　說文鋃也
从金坐聲

坐　已詳哿部　按
字本亦讀去聲

課　說文試也从言果聲
廣雅第也玉篇議也

堁　已詳
哿部

柰　說文果名从木示聲　徐鉉註假俗爲柰何字　唐韻音奴代切讀若嫩　廣韻始收箇部讀今那音奴代切音耐

唾　說文口液也从口垂聲本作唾或作涶　按字本从垂得聲與錘箠字一例　唐韻已音湯臥切非古音也

臥　說文休也从人臣取其伏也人臣事君俯僂也　釋名臥化呼卦切也精氣變化不與覺時同也　管子白心篇臥名利者寫心危註臥息也息其名利之心則無危生之累也　古音若位　易林困之困席多

鍼刺不可以臥爲身作累動而有悔言行俱過貴又
履之夬詳下破字　鴻烈解精神訓踡跼而諦逼夕
不寐當此之時噲然而臥則親戚兄弟歡然而喜

破

說文石碎也从石皮聲　古音滂被切讀若佩　詩
大雅車攻四牡既駕戒兩驂不猗不失其馳舍矢如
破　中庸語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉
呂覽膏以明自煎鐸以聲自穴翠以羽殃身蚌以
珠致破　易林履之夬輪折轅破馬倚僕臥位後旅
失宿右足跌蹉　揚雄羽獵賦璧壘天旋神扶電擊
逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過貴軍驚師

駭刮野埽地　史記天官書重抱大破無抱爲和　回
和爲分離不　鴻烈解齊俗訓以治身則危以治國
則亂以入軍則破　又兵畧訓故攻不待衝隆雲梯
而城拔戰不主交兵接刃而敵破

歎

已見
哿部

磨

已詳歌部　按
字本亦讀去聲

以上字凡从个从可从左
从隋从我从羅从大从此

从坐从果从示从垂从臥从皮从麻得聲者古皆入第二部韻唐韻正去聲第二部合五寘六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代二十廢爲一部也

播

說文種也一曰布也从手番聲　番音詳歌部　古音讀翻去聲亦讀平聲　尚書大傳五行傳云播國率相行事鄭注云播讀爲藩　又周官大司樂凡六樂者文之以五聲播之以八音註云故書播爲藩杜子春云藩爲播當讀如后稷播百穀之播据此則播與藩古字通也　韓詩外傳闔棺兮乃止播兮不知其時之

易遷兮

譒

說文敷也引尚書王譒告之修从言番聲　按今文作播俗字也古音同播字

浘

从水宛聲　山海經英鞮之山浘水出焉註或作浘音浘　郭璞江賦洪瀾浘演而雲迴韻書音宛　按字从宛得聲與婉捥字一例唐韻已收烏臥切非古音也　古音宛士聲紆願切音怨

瘴

已詳

𡰥部

上四字古皆入第四部韻

唐韻正去聲第四部合二十一震二十二稕二十三問二十四慁二十五願二十六慁二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一襉三十二霰三十三線爲一部也

那已詳歌部又見哿部　按去聲古讀若內

上一字古入第十部韻唐韻正去聲第十部合五十二沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六梵五十七陷五十八鑑五十九醶六十梵爲一部轉音入第二部

禡部

禡說文師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬

聲　古音芒布切　詩大雅皇矣是類是禡是致是附四方以無侮　前漢鼓吹曲師執提工執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表禡　按說文禂字徐鍇註引詩既禡既禂今本作既伯既禱古伯字去聲讀若布詳霸字禡俗伯聲相近也

罵

說文詈也从网馬聲徐鍇註謂以惡言加网之也按字从馬得聲馬古音姥　古亦音芒布切

夜

說文舍也天下休舍也从夕亦省聲亦作妵　古亦作亦即今掖字夜从亦得聲掖液字从之本入聲轉去聲則讀羊茹切　詩召南行露厭浥行露豈不夙

夜謂行多露　齊風東方未明折柳樊圃狂夫瞿瞿不能晨夜不夙則莫　唐風葛生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居　小雅雨無正周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩三事大夫莫肯夙夜（居夫夜與下夕惡平去入韻滅戾勩亦去入韻也）　大雅蕩式號式丁俾晝作夜周頌振鷺在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽

楚辭離騷吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相迎兮率雲霓而來御　招魂娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些　易林井之渙明月照夜使暗爲晝（古音注見唐韻正）　國有仁賢君尊於故　又革之豫迷

行晨夜道多湛露沾濡衣袴重不可步　又渙之蠱

獨宿愔夜嫫母畏晝　莊平王逐建荆子憂懼　又節

之噬嗑東行西步趨不同舍　始切故乾侯野井昭王失

居與彼作期不覺至夜　又未濟之損厭浥晨夜道

多湛露沾我襦袴重難以步　張衡思元賦豐隆軒

其震霆兮列缺曄其照夜雲師黮以交集兮涷雨沛

其灑塗轙琱與而樹葩擾應龍以服輅　一本作路鴻烈解

淑眞訓偃其聰明而抱其太素以利害爲塵垢以死

生爲晝夜　又兵畧訓因其饑渴涷暍勞倦怠亂恐

懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜　又說山訓鄉者

其人見彈而求鴞炙見卵而求晨夜見麌而求成布說文弓弩發於身而中於遠也本作躲从身从矢或从寸寸法度也　按後世轉入禡韻有神夜羊榭二切古音祇讀都故切也又與在此無斁斁字通斁亦讀入聲射亦有入音也　詩大雅耗斁下土春秋繁露引作耗射下土　古音都故切　詩鄭風大叔于田叔善射忌又良御忌　小雅車舝式燕且譽好爾無射　易繫辭雷風相薄水火不相射八卦相錯　禮射義引詩以燕以射則燕則譽　孟子庠者養也校者教也序者射也　逸周書文酌解十二來一弓

二矢歸射三輪四輿歸御　又大匡解國不鄉射樂不牆合牆屋有補無作資農不敗務非公卿不賓賓不過具　吳越春秋夫飛鳥在青雲之上尚欲繳微矢以射之豈況近臥於華池集於庭廡乎　易林巽之鼎矢石所射襄公痢據　又既濟之履夷羿所射發輒有復　鴻列解詮言訓政虎豹之強來射蝯狖之捷來措　又說山訓羿死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏　又虎豹之文來射蝯狖之捷來乍助說林訓的的者獲提提者射　王褒四子講德論夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者衆士之

常路也是以室柯無刃公輸不能以斲但懸曼矰蒲苴不能以射　又業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨畜都無常處下韻驚欲拊仆楊雄羽獵賦焚惑司命天弧發射鮮扁陸離駢衍佻路　白虎通引禮射祝曰嗟而不甯侯而不朝于王所以故天下失業亢而射爾汝　又按詩大雅抑神之格思不可度思矧可射思　楚辭天問封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若亦與若爲韻也射字皆讀入聲也然去入爲韻者三百篇甚多疑亦可讀去聲也　又枚乘兔園賦見本部夾字下茲不復贅

謝

說文辭去也从言射聲　廣雅去也楚辭九章願歲並謝與長友兮註謝去也　古音松聚切　詩大雅崧高亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯定申伯之宅事式上入韻伯謝宅去入韻也是林大畜之中孚武王不豫周公禱謝載璧秉圭安甯如故　左思魏都賦吳蜀二客矐焉相顧瞭焉失所有靦膚容神忞形茹弛氣離坐�good墨而謝

榭

說文臺有屋也从木射聲本作榭　爾雅釋宮榭亦謂之序　唐韻古者序榭同　按禮禮運合上以爲臺榭註器之所藏也　又前漢五行志榭者所以藏

樂器與書顧命天球河圖在東序之序同意　据孟子序者射也則序榭二字義同音亦同也　班固西都賦於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲去聲

下　夏　二字已詳

詳馬部

假　已詳

馬部

暇

說文閑也从日叚聲　古音胡故切　詩小雅伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣　又小明昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇　又何草不黃匪兕

匪虎率彼曠野與哀我征夫朝夕不暇　賈誼鵩賦

止於座隅兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮讖言其度　張衡東京賦因秦宮室據其武庫作洛之制我則未暇

說文月始生霸然也承大月二日小月三日从月雹聲　前漢律歷志四月己丑朔死霸死霸朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武成篇曰惟四月既旁生霸師古註霸與魄同按今書亦作魄　毛氏晃曰五伯之伯讀曰霸伯者取牧伯長諸侯之義後人恐與侯伯字相涵故借用霸字以別之　周伯琦曰

今俗以爲王霸字而月霸乃用魄字非本義王伯當俗伯字月霸當用霸字其義始正　按霸魄伯古讀入聲音皆同故俗用霸伯字轉去聲古讀邦故切音若布　易林升之咸日月不居重耳失舍（姑故切）遊燕入秦晉國是霸　劉歆烈女贊非刺虞邱蔽賢之路楚重用焉功業遂霸　楊雄解嘲三仁去而殷墟二老歸而周熾子胥死而吳亡種蠡存而越伯五羖人而秦喜樂毅出而燕懼范雎以掎齒而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉

壩　从土霸聲集韻堰也　按今亦作垻字彙音具堤塘

正字通譌字按堤塘無埧名　霸古音布與埧音近故訛作埧

稼

說文禾之秀實爲稼莖節爲禾從禾家聲　古音古護切　詩豳風七月九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫　小雅甫田曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京　稼與庾韻　易林豐之未濟沾洽時澍生我禾稼　又陰淫所居盈溢過度傷害禾稼

嫁

說文女適人也一曰家也故婦人謂嫁曰歸从女家聲　古音古護切　史記朝鎚傳賓禮長老愛恤少孤臯人有期後宮出嫁尊賜孝悌農民不租

赦　說文置也从攴赤聲　周禮秋官司朝掌三刺三宥三赦之法註赦舍始故切也按字亦通作舍前漢朱博傳常刑不舍　易林遜之損安坐至暮禍災不到利詰妒姝皇宥不赦　鴻烈解時則訓以塞姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有甚尊之親斷以法度　又敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固

僧　說文假也从人咎聲　按从咎得音與籍蹈一例韻書皆有咎昔切轉音去聲當音資故切　家語在貧如客使其臣如僧此入聲之證

藉　說文祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲　古亦讀入聲音籍轉去聲音胙　釋名阻藉也从藉齒牙也　史記商君傳註新序論周室歸藉索隱藉音胙　孟子助者藉也　前漢江都王傳國中口語藉無後至江都　班固西都賦於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭　序覽山川之體勢觀三軍之殺獲去聲原野蕭條目極四裔禽相鎭厭獸相枕藉　藉與榭獲韻裔字不入韻四句見韻漢賦亦有此例也

蹅　說文蠅膽也从虫昏聲　古亦讀入聲音蹈轉去聲音覈集韻有七慮切此古音也　周禮秋官蹅氏註

蝡骨肉腐臭蠅蟲所蝡也按說文周禮註蝡卽今蛆字也　按蝡祭入蝡蝡字無意義說文有褣字訓祝也蝡祭疑是此字从蝡俗字也廣韻蝡祭字作褣不知何據

炙　說文炮肉也从肉在火上　古文讀入聲音隻轉去聲音之恕切　詩小雅楚茨執爨蝡蝡爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢福字不入韻餘句句韻　按平上去入爲韻三百篇例也詩中庶度二字不必叶入聲又錯獲酢三字本有去聲炙字亦

可去可入也　又瓠葉有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之（說同上）大雅行葦醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢　按炙咢與上御畧（古）韻亦可去可入也　枚乘兔園賦於是從容安步鬬雞走兔俯仰釣射（樹）煎熬炮炙極樂到暮

蔗

說文藷蔗也从艸庶聲　南方草禾狀諸蔗一名甘蔗　唐韻古音音諸甘蔗一名甘諸南北音異也　按庶从庶得音庶音度蔗从庶又古从庶之字多通从石蔗亦作柘　楚辭招魂臑鼈魚羔有柘漿些註柘亦作蔗古柘字亦讀如柱詳本部本字　古音之

恕切

舍

說文市居曰舍从㑹象屋也口象築也　春秋公羊哀六年經齊陳乞弒其君舍釋文舍二傳作荼音舒　史記舍者日月所舍舍者舒氣也　讀上聲者已詳馬部捨字　禮曲禮將適舍求毋固將入戶聲必下後五切　管子心術篇上虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處　莊子應物篇帝王攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美道將爲汝居汝睡焉如新生之犢而無求其故　荀子勸學篇騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍　逸周書鄭保解一君選擇二官

得度三務不舍四不行賂　又文政解六迎旋便路
七明賂施舍　楚辭離騷余固知謇謇之爲患兮忍
而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也
易林仁政不暴鳳凰來舍四時順節民安其處　又
山陵邱墓魂魄失舍　又屯之比反魂次舍無乃疾
故　又天宮列宿五神所舍宮闕堅固君安其居
又豐之同人日走月步趨不同舍夫妻反目主君失
居　又兩人相距止不同舍夫妻離散衛侯失居
又小畜之未濟反其室舍安甯如故　又節之噬嗑
東行西步失次後舍　又小過之震門戶之居可以

止舍　又既濟之震反壁難步留不及舍　又既濟之否鬼魅之居凶不可舍　又既濟之同人飛鳥遂兎各有畏惡鵰鷹爲賊亂我室舍　韓詩外傳譾誕者趨禍之路也毀於人者困窮之舍也　賈誼鵩賦庚子日斜兮鵩集余舍止於座隅兮貌甚閒暇胡故切異物來萃兮私怪其故　又鴻烈解叙眞訓故虛無者道之舍平易者道之素　又道應訓正女度神將來舍德將來附若美而道將爲女居憃乎若新生之犢而無求其度　又兵畧訓追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與　司馬相如上林賦若此者

數百十處娛遊往來宮宿館舍庖厨不徙後宮不移百官備具　史記封禪書東北神明之舍西方神明之墓也　又太公自序有度無度因物興舍　前漢天文志當出不出當入不入爲失舍不有破軍必有死王之墓　後漢馮衍傳有度無度與物趣舍　註引史記太史公之言也

價

說文物直也从人賈聲　按古多借用賈賈本音古轉去聲當音古墓切古亦讀上聲詳馬部賈字　前漢石顯傳長安謠伊徙雁鹿徙免去牢與陳實無賈　同價

乍　說文止也一曰亡也从乏二有所礙也　說文酢即今醋字乍皆从乍得聲　三代鼎文款識作皆書乍韻書有即各切音作古也轉去聲當音即故切乍祚胙等字从之

詐　說文欺也从言乍聲　春秋左氏傳宣十五年我無爾詐爾無我虞　國語晉語詐之見詐果喪其賂　逸周書周祝解故虎之猛也而陷於獲人之智也而陷於詐　劉向新序雜事第一姦臣欺詐室虛府庫以其少才覆塞其惡賢人逐姦邪貴而君不悟　鴻烈解所謂人者偶睫智故曲巧僞詐　又主術訓是

以上多故則下多詐上多事則下多態故詐事態均

呂覽情欲篇意氣義動蹻然不固務勢好智胸中

欺詐　漢書敘傳靡法靡度民肆其詐

亞

說文醜也衆人局背之形　賈侍中說以爲次第也　周禮小宗伯

肆師註尚書傳曰王升舟入水鼓鐘亞觀臺亞將舟

亞宗伯亞按尚書大傳亞作惡鄭註惡讀亞　史記

盧綰傳綰孫他人封亞谷侯漢書作惡谷　禮禮器

惡池秦詛文作亞駝古亞惡字通用也　又語林宋

人有獲玉印文曰周惡夫印劉原父曰漢條侯印古

惡亞二字通　字彙正譌亞本塗飾字餘皆借義既

爲借義所奪小篆遂从土作堊从心作惡以別之亞堊惡本一字秦詛楚文以亞駝代滹沱則因聲偪用明矣　按亞入聲讀同堊亞平聲讀同惡即惡池字則去聲讀同好惡之惡矣　古音五故切

娅

詩瑣瑣姻亞本作亞別作娅

稏

穲稏稻也韻會通作罷亞

鍖

說文裂也缶燒善裂也从缶虖聲　前漢楊雄傳反離騷乎多作虖虖卽乎也　易彖傳百穀草木皆甲

拆鄭註拆呼也陸德明音義呼音火訝切　前漢高帝紀釁鼓註應邵曰殺牲塗鼓釁呼爲釁　按呼卽罅字古人讀罅爲呼从呼偕字也轉去聲音呼故切

跨

說文渡也从足夸聲　夸音詳麻部　古音苦故切

胯

說文股也从月夸聲　唐韻苦故切音庫此古音也

咤

說文作吒噴也叱怒也从口乇聲　韻書有都故切音妬字亦作哳　書顧命三祭三咤釋文咤音妬已詳麻部

詫　說文作託奠酒爵也从口託聲　引書顧命古音妬詳麻部咤字書顧命三祭三咤釋文咤亦作宅馬云亦作詫說文作託互詳姹妬等字

妬　說文少女也从女乇聲　唐韻有當故切諸韻書皆有妒音此古音也　亦作姹亦通咤託互詳麻部咤字古音妒

訝　說文相迎也引周禮秋官有卿訝从言牙聲　重文作迓隸省作迓徐鍇註按周禮使將至使卿訝謂以言辭迎而勞之　又訝士註士官之迎四方賓客者儀禮聘禮厥明訝賓于館註迎也按訝古通迓亦

作御書盤庚子迓續乃命于天傳迓迎也　詩召南百兩御之釋文御本亦作訝周官掌訝先鄭註訝讀若跋者迓跋者之迓今作御　春秋傳跋者御跋者耏者御耏者皆訝也俗御者近也　按訝迓皆從牙得聲牙古音吾詩作御者古音訝與御音相近故俗用也後世以爲驚訝字　音學五書訝古通作梧引儀禮聘禮賓進訝受几于筵前註今文訝爲梧五故切此具據也　古音寤　周書牧誓弗迓克奔以役西土顏氏匡謬正俗引作弗御克奔并云徐仙民音御爲五所反御既訓迎當音五駕反按徐音古音也

迓

說文本作訝　古迓訝本一字詳上字　詩召南百兩御之　又小雅以御田祖　周禮夏官田僕設驅逐之車註驅禽使前趨獲逆衙還之使不得出圍衙本作御與迓通按迓通衙御者皆音相近也　古音五故切　楚辭離騷百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告予以吉故迎即迓字按迎从卬聲與迓聲甚遠疑俗迎義也　張衡思元賦戒庶僚以夙會兮僉供職而來迓豐隆軯其震霆兮列缺曄其照夜下詳夜字

研

从石
牙聲

帊　說文帛二幅曰帊从巾巴聲
通俗文帛三幅曰帊帊衣襆也

弝　玉篇弓弛也韻會弛弣中執處
也按弝通作把詳馬部把字

靶　說文轡革也
从革巴聲

杷　二字已見麻部

怕　說文無爲也从心白聲　老子道德經我獨泊兮其
未兆泊或作怕按此卽憺怕字亦通作澹泊　古音

泊轉去聲音布與伯字一例伯詳霸字　鴻烈解修務訓焦心怖肝　後漢書第五倫傳其巫祝有依託鬼神詐怖愚民　又心經故無有恐怖皆作今伯字解疑本作怕古音布故从布作怖諧聲也

柘

說文柘桑也从木石聲　古亦通蔗又从石之字亦通从庶柘亦作摭蛥亦作蟅　古音同蔗之恕切

詩大雅皇矣啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固　禮月令命野虞毋伐桑柘

崋

說文西嶽名在宏農華陰西南从山華省聲本作嶽

白虎通西嶽爲華山華之爲言穫也言萬物成熟可以得穫也　按穫古亦讀去聲　詩整居焦穫與茹韻可據華古讀若護　白虎通訓穫亦諧聲也

古音胡故切

樺

已詳麻部

卸

說文解車舍馬也　按御从卸得音卸古音當與御近說文御字徐諧註卸解車馬从彳从卸皆御者之職也

瀉

已見

馬部

酏　正字通俗訛作醯

按字从酉窄聲也

以上字凡从馬从亦从射从夏从段从霸从家从赤从爸从炙从庶从舍从賈从乍从亞从庫从夸从宅从牙从巴从白从石从巢从卸得音者古皆入第三部　韻唐韻正去聲第三部合九御十遇十一暮爲一部也

駕

說文軏中从馬加聲　詩小雅車攻四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破（滂被切）　張衡東京賦於是皇輿夙駕輦於東階　又於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕

架

从木加聲　字亦通枷禮曲禮男女不同椸枷　爾雅釋器疏凡以竿爲衣架者多施　古音若戒

罷

說文遣有罪也从网能言有賢能而入网卽貫遣之　周禮曰議能之辟是也　按从能亦聲說文能字熊屬足似鹿從肉吕聲又罷字从熊省聲又鑼字从金罷聲讀若嫭据此則能亦聲也　唐韻正罷音皮

皮音婆凡經傳中罷倦之罷罷休之罷皆音婆今人音皮而又誤添一蒲蟹皮至土音又轉而蒲怕矣

按罷音婆不合六書蒲蟹反國語可據亦非添設罷本从能得聲能古音台亦音耐態字亦以能得聲古支之灰咍等韻本通此字讀皮讀蒲蟹反於六書皆合於古韻亦合至蒲怕反則土音矣　古音疲亦讀蒲蟹反　易中孚得敵或鼓或罷或泣或歌姬國語楚語伍舉對曰君爲此臺國人罷焉財用盡焉年穀敗焉此讀蒲蟹反　易林觀之渙蹇衣涉河水深請罷幸遇舟子濟脫無他推數書用韻本自分明後人不知歌有姬

音他有推音遂疑罷當讀婆音也　枚乘七發險險嶪嶪崩壞陂池決勝乃罷漸汨潺湲披揚流灑　史記太史公自序既疑信陵諸侯罷之卒亡大梁王假厮之

化　說文教化行也从人匕聲　釋名火毀化也　白虎通火毀之爲言化也陽氣用事萬物變化也　古與爲通訛古作譌詳訛字　古音胡卦切讀若晦　易繫辭剛柔相推而生變化　又神而化之使民宜之　又故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也　逸周書武寤解王赫奮烈八方咸

發高城若地商庶若化烈與發韻地與化韻又武稱解爵祿不謙田宅不虧各甯其親民服若化　管字忽然易嚮而移忽然易事而化　又版法篇植固不動倚邪乃恐倚革邪化令往民移動與恐韻化與移韻老子通德經我無爲而民自化我好　而民自正化爲韻與列子天瑞篇生覆者不能形形載載者不能教化教化者不能違所宜宜定者不能出所位　荀子有齊而無畸則故今不施有少而無多堆則羣衆不化　又王制篇賢能不待次而舉罷不能不待須而廢元惡不待教而誅中庸民不待政而化　莊子物之生也若驟若馳無

動而不變無時而不移何爲乎何不爲乎夫固將自化　楚辭離騷既干進而務入兮又何若之能祇固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭義若茲兮又況揭車與江離　又初既與余成言兮後悔遁而有他　推余既不難夫離別兮傷靈修之數化　又天問明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化　又永遇在羽山夫何三年不施伯禹腹鮌夫何以變化　又九辯專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩憺兮忘時事何音同句韻三畧變動無常因敵變化不爲事先動而轍隨　易林困之離鴻聲大視高

舉神化　韓詩外傳王者之政賢能不待知而舉不肖不待須臾而廢元惡不待教而誅中庸不待政而化　春秋繁露天道施篇天道施地道化人道義鴻烈解原道訓能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳　又俶眞訓是故文章成獸瓜牙移易忠與心變神與形化　又是故至道無爲一龍一蛇移盈縮卷舒與時變化　又夫化生者不死而化物者不化　又天文訓吐氣者施舍氣者化　又精神訓夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所爲故形有摩而神未嘗化者

以不化應化十變萬抮而不始有極　又主術訓事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化　又繆稱訓春女思秋士悲而知物化矣　又察一曲者不可與言化審一時者不可以言大　又齊俗訓皆生非其類唯聖人知其化　又氾論訓故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜　又是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行於天下而莫之能非矣　又兵畧訓視其所爲因與之化

又故因形而與之化隨時而與之移　又說山訓蘧伯玉以德化公孫鞅以刑罪　又說林訓蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死　又修務訓倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施　又要畧訓神祇弗應福祥不歸四海不賓兆民弗化　白虎通地者易也言萬物懷任交易變化也　司馬相如上林賦於斯之時天下大悅鄉風而聽隨流而化卉然興道而遷義形錯而不用德隆於三王而功羨於五帝　史記五帝紀草木淳化鳥獸蟲蛾蟻旁羅日月星辰水波卑又治

氣以教化潔誠以祭祀上韻地義下韻阯沙斯　楊雄甘泉賦於是事變物化目駭耳囘　又長楊賦自上仁所不化茂德所不綏　漢書敘傳偪上并下荒殖其貨賄侯服玉食敗俗傷化　後漢書傳幹皇后箴在笞明后日新其化匪惟訓外亦訓于內　陳琳大荒賦越宏甯之蕩蕩兮追元漢之造化跨三五其無偶兮邈卓立而獨奇

貣

說文貸也从貝世聲　又勣字从力貣聲　按勣字从貣得聲　詩小雅莫知我勣與戾字韻　前漢食貨志諸賈人未作貣貸　韻書并始制切音世古音

也

上五字古皆入第二部韻

唐韻正去聲第二部合五寘六至七志八末十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代二十廢爲一部也

歌麻古韻考卷四終

王雲五主編

叢書集成初編

歌麻古韻考

中華民國二十五年六月初版

補注者 苗夔

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

●D一一六〇